

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ  
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»  
в 2018/2019 учебном году

Методические рекомендации

Казань  
2018

**ББК 74.268.1 Рус**

**О 75**

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО  
«Институт развития образования Республики Татарстан»

Под общей редакцией Нугумановой Л.Н., ректора,  
доктора педагогических наук

**Составители:**

**Скиргайло Г.О.**, профессор ГАОУ ДПО ИРО РТ, д-р пед. наук

**Ахбарова Г.Х.**, профессор ГАОУ ДПО ИРО РТ, д-р пед. наук

**Рецензенты:**

**Назипова Р.Р.**, заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения» Ново-Савиновского района г. Казани, канд. пед. наук

**Трошина Н.Я.**, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназия №90» Советского района г. Казани

**Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литература» в 2018/19 учебном году.** Методические рекомендации — Казань: ИРО РТ, 2018. — 96 с.

В методических рекомендациях представлены нормативные документы, федеральный перечень учебников по русскому языку и литературе, требования к уроку «открытия» новых знаний, организация методической работы с учителями русского языка и литературы, внеурочная деятельность по русскому языку и т.д. Представленные разработки уроков «открытия» новых знаний по русскому языку и литературе помогут учителю разработать современный урок, применяя наиболее эффективные формы и методы.

©ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ .....  | 9  |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....   | 38 |
| ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧИТЕЛЯМИ<br>РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ .....  | 55 |
| ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО<br>ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ<br>НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД ..... | 57 |
| ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА<br>«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА».....   | 61 |

## **Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы в образовательных организациях**

В 2018/2019 учебном году в целях повышения качества образования по русскому языку и литературе в образовательных организациях Республики Татарстан необходимо руководствоваться следующими нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Татарстан:

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу. Документы РФ <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html>.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования — /normativ/10.12.17-prikaz\_1897.pdf.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России — /normativ/konceptija.docx.

4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования — /normativ/поор\_ооо\_reestr\_2015\_01.docx.

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам» — /normativ/osushhestvlenie\_od.docx.

6. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) — /normativ/PS\_pedagog.doc.

7. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 N 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» 9 апреля 2018 г.

### **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования по русскому языку и литературе.**

Учебники на 2017/2018 учебный год согласно ФГОС, федеральный перечень (список) учебников пересматривается каждые три года. Последний раз нововведения были приурочены к январю 2017 года, поэтому будущий учебный период пройдет с теми же учебными материалами, что и предыдущий. По этой причине федеральный перечень учебников на 2017/2018 учебный год останется практически неизменным. Источник: <http://godzagodom.com/perechen-uchebnikov-na-2017-2018-uchebnyj-god/>

## **Русский язык**

1.2.1.1.1.1 Бабайцева, В.В. Русский язык 5–9 ДРОФА

1.2.1.1.2.1 Бабайцева, В.В., Чеснокова, Л.Д. Русский язык 5–9 ДРОФА

1.2.1.1.2.2 Купалова, А.Ю. (книга 1), Никитина, Е.И. (книга 2) Русский язык (в двух книгах) 5 ДРОФА

1.2.1.1.2.3 Лидман-Орлова, Г.К. (книга 1), Никитина, Е.И. (книга 2) Русский язык (в двух книгах) 6 ДРОФА

1.2.1.1.2.4 Пименова С.Н. (книга 1), Никитина Е.И. (книга 2) Русский язык (в двух книгах) 7 ДРОФА

1.2.1.1.2.5 Пичугов Ю.С. (книга 1), Никитина Е.И. (книга 2) Русский язык (в двух книгах) 8 ДРОФА

1.2.1.1.2.6 Пичугов Ю.С. (книга 1), Никитина Е.И. (книга 2) Русский язык (в двух книгах) 9 ДРОФА

1.2.1.1.3.1 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др. / Под ред. Быстровой Е.А. Русский язык. В 2 ч. 5 Русское слово

1.2.1.1.3.2 Быстрова Е.А, Кибирева Л.В. и др. / Под ред. Быстровой Е.А. Русский язык. В 2 ч. 6 Русское слово

1.2.1.1.3.3 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др. / Под ред. Быстровой Е.А. Русский язык 7 Русское слово

1.2.1.1.3.4 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др. / Под ред. Быстровой Е.А. Русский язык. В 2 ч. 8 Русское слово

1.2.1.1.3.5 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др. / Под ред. Быстровой Е.А. Русский язык 9 Русское слово

1.2.1.1.4.1 Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. В 2-х частях 5 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.4.2 Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. В 2-х частях 6 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.4.3 Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 7 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.4.4 Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык 8 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.4.5 Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык 9 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.5.1 Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 5 ДРОФА 1.2. Основное общее образование Филология (предметная область)

1.2.1.1.5.2 Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 6 ДРОФА

1.2.1.1.5.3 Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 7 ДРОФА

1.2.1.1.5.4 Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 8 ДРОФА

1.2.1.1.5.5 Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 9 ДРОФА

1.2.1.1.6.1 Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Глазков А.В. и др. Русский язык. В 2-х частях 5 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.6.2 Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. Русский язык. В 2-х частях 6 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.6.3 Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. Русский язык 7 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.6.4 Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. Русский язык 8 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.6.5 Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. Русский язык 9 Издательство «Просвещение»

1.2.1.1.7.1 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Габович Ф.Е., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я. 1 Под ред. Шмелёва А.Д. Русский язык. 5 класс. В 2 ч. 5 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.1.7.2 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я. 1 Под ред. Шмелёва А.Д. Русский язык. 6 класс. В 2 ч. 6 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.1.7.3 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я. 1 Под ред. Шмелёва А.Д. Русский язык. 7 класс 7 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.1.7.4 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Кустова Г.И., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я. 1 Под ред. Шмелёва А.Д. Русский язык. 8 класс 8 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.1.7.5 Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Митюрёв С.Н., Кустова Г.И., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я. 1 Под ред. А.Д. Шмелёва Русский язык. 9 класс 9 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

### **Литература (учебный предмет)**

1.2.1.2.1.1 Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 5 Издательство «Просвещение»

1.2.1.2.1.2 Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. Литература. В 2-х частях 6 Издательство «Просвещение»

1.2.1.2.1.3 Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 7 Издательство «Просвещение»

1.2.1.2.1.4 Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 8 Издательство «Просвещение»

1.2.1.2.1.5 Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. Литература. В 2-х частях 9 Издательство «Просвещение»

1.2.1.2.2.1 Курдюмова Т.Ф. Литература (в 2 частях) 5 ДРОФА

1.2.1.2.2.2 Курдюмова Т.Ф. Литература (в 2 частях) 6 ДРОФА

1.2.1.2.2.3 Курдюмова Т.Ф. Литература (в 2 частях) 7 ДРОФА Литература (учебный предмет) О ФПУ — 08

2 1.2.1.2.2.4 Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Литература (в 2 частях) 8 ДРОФА

1.2.1.2.2.5 Курдюмова Т.Ф., Леонов С.А., Марьина О.Б., Колокольцев Е.Н. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Литература (в 2 частях) 9 ДРОФА

1.2.1.2.3.1 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А. Литература. 5 класс. В 2 ч. 5 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.3.2 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А. Литература. 6 класс. В 2 ч. 6 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.3.3 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А. Литература. 7 класс. В 2 ч. 7 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.3.4 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А. Литература. 8 класс. В 2 ч. 8 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.3.5 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. / Под ред. Ланина Б.А. Литература. 9 класс. В 2 ч. 9 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.4.1 Меркин Г.С. Литература. В 2 ч. 5 Русское слово

1.2.1.2.4.2 Меркин Г.С. Литература. В 2 ч. 6 Русское слово

1.2.1.2.4.3 Меркин Г.С. Литература. В 2 ч. 7 Русское слово

1.2.1.2.4.4 Меркин Г.С. Литература. В 2-х ч. 8 Русское слово

1.2.1.2.4.5 Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. В 2 ч. 9 Русское слово

1.2.1.2.5.1 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 5 класс. В 2 ч. 5 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.5.2 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 6 класс. В 2 ч. 6 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.5.3 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература, 7 класс. В 2 ч. 7 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.5.4 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 8 класс. В 2 ч. 8 Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

1.2.1.2.5.5 Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 9 класс. В 2 ч. 9 Издательский центр

1.2.1.2.6.1 Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.Л. и др. / Под ред. Сухих И.Н. Литература. В 2 ч. 5 Образовательно-издательский центр «Академия»

1.2.1.2.6.2 Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л. / Под ред. Сухих И.Н. Литература. В 2 ч. 6 Образовательно-издательский центр «Академия»

1.2.1.2.6.3 Малкова Ю.В., Гуйс И.Н., Рыжкова Т.В., Сухих И.Н. / Под ред. Сухих И.Н. Литература. В 2 ч. 7 Образовательно-издательский центр «Академия»

1.2.1.2.6.4 Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н. / Под ред. Сухих И.Н. Литература. В 2 ч. 8 Образовательно-издательский центр «Академия»

1.2.1.2.6.5 Сухих И.Н. Литература. В 2 ч. 9 Образовательно-издательский центр «Академия»

- 1.2.1.2.7.1 Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. В 2-х частях 5 Издательство «Просвещение»
- 1.2.1.2.7.2 Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. В 2-х частях 6 Издательство «Просвещение»
- 1.2.1.2.7.3 Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. В 2-х частях 7 Издательство «Просвещение»
- 1.2.1.2.7.4 Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А.М. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. В 2-х частях 8 Издательство «Просвещение»
- 1.2.1.2.7.5 Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. В 2-х частях 9 Издательство «Просвещение».



## ВВЕДЕНИЕ

Проблема внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ООО) последнее время, безусловно, является одной из обсуждаемых проблем в нашем обществе. И это понятно, так как с введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня — перевести учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности.

Поэтому в соответствии с новыми стандартами нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию русского языка и литературы, продемонстрировать ему, что школьные занятия — это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот — необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Учитель и сегодня использует объяснительно-иллюстративный метод работы, когда, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос. Однако в соответствии с изменениями в стандартах упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому проводить урок, учиться по-новому оценивать достижения обучающихся, учиться по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка — вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. Однако, как показывает опыт, многие словесники республики ещё испытывают затруднения в подготовке и проведении урока русского языка по требованиям ФГОС.

Поэтому целью данной рекомендации является напомнить учителю о требованиях к уроку «открытия» новых знаний в условиях введения нового федерального государственного образовательного стандарта, так как новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса.

### **Требования к уроку «открытия» новых знаний**

Как разработать урок по-новому? Как учителю сохранить собственное лицо и учесть при этом новые требования ФГОС?

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования — их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения; внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в образовательной организации.

Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями ФГОС?

Прежде всего, необходимо рассмотреть этапы конструирования урока.

Современный урок русского языка и литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие основные этапы:

**Мобилизация** (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность), а именно:

1. Выполняя предложенные учителем задания частично-поискового характера, определяет тему урока.
2. Пользуясь опорной схемой, формулирует цели урока, создает установку на их реализацию.
3. Актуализирует имеющиеся знания, применяя их в практической деятельности.

**Целеполагание** — формулирование учащимися целей урока по схеме: «вспомнить — узнать — научиться».

**Осознание недостаточности имеющихся знаний** (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно).

**Овладение новыми знаниями:**

1. Ученик сам формулирует задания к упражнениям. Ему дается только материал упражнения, а задания он формулирует на основе уже имеющегося опыта работы на уроках.
2. Выполняет упражнения, комментируя и поясняя свои действия.
3. Формулирует новое правило на основе анализа предложенного учителем материала.

**Коммуникация** (поиск новых знаний в паре, в группе);

**Словарно-орфографическая работа:**

1. Выявляет родовые признаки предмета

2. Определяет путем сравнения и сопоставления видовых понятий существенные признаки предмета

3. Самостоятельно формулирует лексическое значение нового (доселе незнакомого) слова.

**Взаимопроверка, взаимоконтроль** способствуют реализации коммуникативности современного урока.

**Рефлексия** (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке). Ученик должен вспомнить весь ход урока и проанализировать свою деятельность или деятельность товарищей, высказать свои впечатления.

### **Способы рефлексии:**

**Рефлексия «Классическая».** Каковы ваши цели перед занятием и насколько их удалось реализовать? Перечислите трудности, с которыми вам пришлось столкнуться? Каким образом вы преодолевали эти трудности? Чему вы научились? Что вам удалось больше всего при изучении темы? Что не получилось и почему? Опишите динамику ваших чувств и настроения при изучении темы?

**Рефлексия «Трактат».** Представьте, что у вас есть возможность написать трактат будущим школьникам. В нём опишите ваши основные достижения и результаты. Дайте наставления, советы, попытайтесь определить способы и виды деятельности, благодаря которым вам и удалось решить проблемы и получить результаты. Какое из заданий застигло вас врасплох? Почему? Как избежать ваших ошибок? Какие рекомендации вы бы дали по добыче знаний в будущем?

Современный урок русского языка и литературы, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, — это проблемно-диалогический урок. При подготовке к такому уроку следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, требующих импровизации. Как сам урок, так и подготовка к нему может состоять из шести шагов.

1-й шаг. Определение нового. Учитель четко определяет, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие, свое отношение к предмету исследования и т.п.

2-й шаг. Конструирование проблемной ситуации. Проблемная ситуация на уроке может возникнуть сама собой, но для достижения поставленной цели учитель должен четко представлять, в какой момент проблема должна возникнуть, как ее лучше обыграть, чтобы в дальнейшем ее разрешение привело к задуманному результату. Поэтому проблемную ситуацию необходимо хорошо продумать и подвести к тому, чтобы ученики самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. Это можно сделать двумя способами: «с затруднением» или «с удивлением». Первый спо-

соб предполагает, что учащиеся получают задание, которое невозможно выполнить без новых знаний. В ходе проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели. Второй способ предполагает сравнительный анализ двух фактов, мнений, предположений. В процессе сравнения учитель должен добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать у них удивление и привести к формулировке проблемы урока в виде вопроса.

3-й шаг. Планирование действий. Когда проблема урока будет сформулирована, начнется основная его часть — коммуникация. На этом этапе предполагается самостоятельная работа учащихся. При подготовке к уроку учитель должен предусмотреть возможные варианты «развития действия», чтобы вовремя «реку направить в нужное русло». Поэтому, работая над сценарием урока, следует спланировать применение разных приемов. Например, выдвижение версий, проведение актуализации ранее полученных знаний путем мозгового штурма или выполнения ряда заданий по изученному материалу, составление плана с использованием элементов технологии проблемного диалога для определения последовательности действий, их направленности, возможных источников информации.

4-й шаг. Планирование решений. Планируя решение проблемы, необходимо: во-первых, сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами; во-вторых, выбрать такие источники получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания. Это может быть наблюдение ситуации, в которой проявляется нужное знание. Например, на уроках русского языка, увидев закономерность написания орфограммы, ученики могут сами сформулировать правило, а уже потом проверить себя по учебнику. Это может быть работа с текстом (с таблицей, схемой, рисунком), из которого логически можно вывести признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргументы для своей оценки и т.п. В-третьих, необходимо спроектировать диалог по поиску решения проблемы. Можно предусмотреть подводящий или побуждающий диалог. Подводящий диалог предполагает цепочку вопросов, вытекающих один из другого, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе. Такой диалог способствует развитию логики. Побуждающий диалог состоит из ряда вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа. Побуждающий диалог направлен на развитие творчества. Наконец, следует составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале — каждый элемент опорного сигнала должен выращиваться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.

5-й шаг. Планирование результата. Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы. Например, это может быть ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблеме?»

6-й шаг. Планирование заданий для применения нового знания. Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.

Учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

#### **Основные аспекты современного урока в рамках ФГОС:**

**субъективизация** образовательного процесса (ученик — равноправный участник образовательного процесса наряду с учителем);

**метапредметность** (формирование и развитие универсальных способностей учащихся);

**деятельностный подход** (знания не преподносятся ученику в готовом виде, а добываются в ходе поисковой и исследовательской деятельности);

**коммуникативность образовательного процесса** (взаимодействие учащихся на уроке, обмен информацией);

**рефлексивность** (учащийся ставится в ситуацию, когда ему необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока);

**импровизационность** образовательного процесса (учитель должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения).

Современный урок — это развитие школьников в процессе обучения; активная деятельность детей: работают все и работает каждый; проблемность: маленькое открытие каждый день; диалог; учёт разных мнений; вариативность — творчество учителя и творчество детей; интерес детей к учению, их желание учиться — освоение детьми способов действий; самостоятельность учащихся — сотрудничество школьников друг с другом и с учителем; индивидуальный и дифференцированный подход к ученикам — чёткость целей и ориентация на достижение результатов — связь с жизнью; решение практических задач — воспитание личности.

Хочется напомнить структурные элементы урока и требования к уроку:

#### **Требования к учителю:**

1. Точно и чётко формулирует задания.

2. Не даёт новое знание в готовом виде.

3. Не повторяет задания два раза.

4. Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, предлагает это сделать самим ученикам.

5. Не повторяет то, что сказали ученики.

6. Предугадывает затруднения учеников и меняет задание по ходу урока, если дети не смогли выполнить его с первого раза.

7. Подбирает комплексное задание.

На сегодняшний день обучение — процесс двусторонний. Учитель «вместе с детьми», он и учащиеся на уроке выполняют одни и те же функции: планируют, организуют, контролируют, корректируют, анализируют, оценивают и т.д., то есть взаимодействуют в интерактивном режиме.

### **Методы и формы обучения:**

Метод активного обучения (деловые игры, ролевые игры).

Метод проблемного обучения (беседа, проблемная лекция, проблемный семинар).

Метод активации творческого мышления (мозговой штурм).

Метод взаимообучения (коллективное, групповое и парное обучение).

В соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами урок в школе меняет структуру, переформируясь в занятие, выстроенное в логике системно-деятельностного подхода.

Приводим примеры уроков «открытия» новых знаний по учебнику «Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Е.А. Быстровой.— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013. (ФГОС. Инновационная школа).

**Тема урока:** Правописание *не* с именами существительными.

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Цели урока:**

**Деятельностная:** формирование способности учащихся к новым способам действия: создание алгоритма, наблюдение, анализ, работа с учебником.

**Содержательная:** формирование знаний об особенностях правописания *не* с именами существительными.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** обучающийся научится анализировать материал, конструировать предложения, работать по алгоритму, самопроверке результатов; получит возможность научиться способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные УУД:** обучающийся научится ставить новые учебные цели и задачи; обучающийся получит возможность научиться планировать достижения целей, самостоятельно учитывать условия и средства их достижения.

**Познавательные УУД:** обучающийся научится находить ответы на вопросы, используя учебник; обучающийся получит возможность научиться

устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения.

**Коммуникативные УУД:** обучающийся научится учитывать разные мнения и интересы, работать в паре и группе, оформлять свои мысли в устной форме; обучающийся получит возможность научиться брать на себя инициативу в организации совместного действия, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою точку зрения не враждебным для одноклассников образом.

**Предметные:** обучающийся научится писать *не* с именами существительными; обучающийся получит возможность научиться находить слова на изученную орфограмму в тексте, составлять предложения с такими словами, использовать их в речи, находить и исправлять ошибки.

**Необходимое оборудование:** учебник «Русский язык», 5 класс. Автор Быстрова Е.А.

**Предметно-образовательная среда:** лист самооценки, учебник, комплект мультимедийной аппаратуры, карточки с заданиями.

**Демонстративный материал:** алгоритм проверки правописания *не* с именами существительными, эталоны для самопроверки и взаимопроверки, иллюстрация.

## Ход урока

### I этап. Мотивация к учебной деятельности.

Учитель. Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть.

Прочтите пословицу, которая написана на доске. Как вы ее понимаете?

*Ученье — свет, а неученье — тьма (пословица).*

Ученик. Я думаю, в пословице ученье сравнивается со светлым временем суток, когда все видно ярко и отчетливо. А нежелание учиться сравнивается с ночью, когда очертания предметов размыты и ничего не видно.

Ученик. А я считаю, что народ в пословице прежде всего обращает наше внимание на то, что желание учиться открывает перед нами много дорог в выборе профессии, дела по душе. А лень приводит только к неприятностям.

Ученик. Согласен с тобой, чтобы добиться своей цели, нужно много трудиться и работать.

Учитель. Вы готовы трудиться и работать? Готовы начать урок?

Ученики. Готовы.

### II этап. Актуализация прочного учебного действия.

Учитель. Тогда проверим домашнее задание. Кто выполнил упражнение №128 и №129, проверьте их по эталону, спроецированному на экран.

### Эталон к упражнению №128

| ек        | ик         | чик        |
|-----------|------------|------------|
| камешек   | перчик     | ларчик     |
| человечек | зайчик     | кувшинчик  |
| ящичек    | ослик      | костюмчик  |
| носочек   | носик      | телефончик |
| орешек    | карандашик | барабанчик |
| овражек   | кончик     | вагончик   |
| горошек   | дождик     | графинчик  |
| мешочек   | лучик      |            |
| кружочек  | птенчик    |            |
| порожек   | квадратик  |            |
| молоточек | кораблик   |            |
| чулочек   | парашютик  |            |
| цветочек  | огурчик    |            |
|           | шалашик    |            |
|           | мячик      |            |

### Эталон к упражнению №129

1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. 2) Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек, спи, мой звоночек родной. 3) Потешь же, миленький дружок! Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек. 4) Как мой садик свеж и зелен. 5) Белка песенки поет, золотой орех грызет, изумрудец вынимает и в мешочек опускает. 6) Как вешний ветерочек, летит она в лесочек. 7) Бутонов круглые бубенчики еще закрыты и плотны, но солнце раскрывает венчики у колокольчиков весны.

Учитель. Те, кто составлял диалог на тему «Встреча друзей -ек-, -ик- и -чик-», подойдите ко мне. Прочитайте друг другу и выберите лучший вариант для чтения классу.

Учитель. Поднимите руки те, кто выполнил упражнение упр. 128 без ошибок. Какие затруднения у вас возникли?

Ученик. В слове ларчик, я выделил суффикс -ик-. А сосед объяснил, что слова ларец и ларчик образованы от слова ларь, поэтому суффикс -чик-.

Ученик. Я в слове карандашик написал суффикс -ек-. Подумал, что в родительном падеже — карандашка. Но Лена помогла исправить ошибку.

Ученик. Поднимите руки те, кто выполнил упр. 129 без ошибок.

Учитель. Какие трудности у вас возникли при выполнении?

Ученик. В слове лесочек из 6 предложения «Как вешний ветерочек, летит она в лесочек». Я написал суффикс -ик-, потому что сделал проверку словом лесочика. А Коля сказал, что неправильно, надо говорить нет лесочка.

Учитель. Прочитайте диалог, а вы, ребята, внимательно послушайте и подготовьтесь к анализу.

Ученик. 1) Однажды на детской площадке встретились три друга -ИК-, -ЕК- и -ЧИК-. Разыгрались они во дворе, развеселились.



- Ребята, давайте играть! – закричал -ИК-.
- Давайте, – усмехнулся -ЕК-.
- А в какую игру? – поинтересовался -ЧИК-.

А так как они были ребята добрые, ласковые, решили пошутить. Все вокруг уменьшить.

- Домик, столик, паровозик! – заумничал -ИК-.
- Цветочек, камешек, мешочек! – наперегонки кричал -ЕК-.
- Кувшинчик, ларчик, барабанчик! – подхватывал -ЧИК-.

Ученик. Мой одноклассник хорошо справился с заданием, но я не услышал заключения в его тексте.

Ученик. Да, действительно, ты прав. Я не нашел, как его можно закончить.

Ученик. А можно было закончить следующим образом. «Друзьям так понравилась игра, что они не заметили, как наступил вечер».

Учитель. На каком уровне вы выполнили домашнее задание?

Ученик. На удовлетворительном, нам еще необходимо работать над ошибками.

Учитель. У вас на партах лежат листы самооценки.

|   |
|---|
| <b>Лист самооценки</b><br>Ученика (цы) 5 класса по теме «Правописание <i>не</i> с именем существительным»<br>Ф.И. _____ |
| Домашнее задание упр. № 128, упр. № 129, творческое задание «Встреча друзей»  |
| Карточка № 2  |
| Карточка № 3  |
| Самостоятельная работа по упражнению на стр.93  |
| Творческая работа по картинке   |

-задание выполнено правильно, ставьте + (плюс);

-задание выполнено неточно, ставьте знак вопроса(?).

Учитель. Оцените свою деятельность на этом этапе урока.

Учитель. Продолжим наш урок.

### **III этап. Выявление места и причины затруднения.**

Учитель. Спишите слова с доски, раскрывая скобки.

(Не)выучить, (не)говорить, (не)добежать, (не)счастье, (не)былица, (не)друг; неправда, а ложь.

Учитель. Сверьте свою работу с эталоном, который спроецирован на экран.

#### **Эталон**

|   |
|---|
| Не выучить, не говорить, не добежать, несчастье, небылица, недруг; не правда, а ложь. |
|---|

Учитель. Какие затруднения испытывали, выполняя это упражнение?

Ученик. Я написал отдельно слова: несчастье, небылица, недруг,— так же, как глаголы.

Учитель. Какой частью речи они являются?

Ученик. Эти слова — существительные.

Учитель. Можете ли вы объяснить ошибку правилами, с которыми познакомились на уроке?

Ученик. Нет, затрудняемся.

Учитель. Какова проблема?

Ученик. Мы еще не знаем, как пишется *не* с именами существительными.

#### **IV этап. Построение проекта выхода из затруднения.**

Учитель. Какова же цель нашей дальнейшей работы?

Ученик. Определить, как пишется *не* с именами существительными. Находить такие слова в предложениях. Научиться составлять предложения с такими словами.

Учитель. Как сформулируем тему нашего урока?

Ученик. Правописание *не* с именем существительным.

Учитель. Какой метод вы предлагаете использовать для решения данной проблемы?

Ученик. Работу с учебником.

#### **V этап. Реализация построения проекта.**

Учитель. Прочитайте §18.

Учитель. Что вы узнали из параграфа?

Ученик. Мы узнали, что *не* с существительными может писаться слитно и отдельно. Слитно, если слово не употребляется без *не* и его можно заменить синонимом без *не*. А отдельно пишется, если в предложении есть противопоставление с союзом *а*.

Ученик. Хочу дополнить: еще *не* с существительными пишется отдельно, если подразумевается противопоставление, то есть напрашивается вопрос: А кто?

Учитель. Теперь объединитесь в группы и составьте алгоритм.

Учитель. Представьте свой алгоритм, 1 группа.

Ученик. Наша группа составила инструкцию, которую назвали

#### **«Пиши правильно *не* с существительными»**

- 1) Проверь, употребляется слово без *не* или нет.
- 2) Если не употребляется, то пиши слитно.
- 3) Попробуй заменить синонимом без *не*.
- 4) Если заменяется, то пиши слитно.
- 5) Проверь, есть ли противопоставление существительных с союзом *а*.
- 6) Пиши отдельно.
- 7) Проверь, не выражает существительное отрицание.
- 8) Пиши отдельно.

Учитель. У всех так получилось?

Учитель. Какой следующий этап в познании нового?

Ученик. Нужно закрепить написания *не* с именами существительными, используя инструкцию-алгоритм.

Учитель. Тогда давайте выполним упражнение, спроецированное на доску.

**Прочитайте слова и объясните по эталону.**

(Не)брежность, (не)женка; (не)веселье, а скука; (не)воля, (не)дотрога, (не)решительность, а робость.

Ученик. Слово небрежность напишу слитно, потому что слова *брежность* нет.

Ученик. Слово *неженка* не употребляется без *не*, пишу слитно.

Ученик. Слово *невеселье* употребляется без *не*, есть противопоставление с союзом *а*, значит, напишу раздельно.

Ученик. Слово *неволя* употребляется без *не*, можно заменить синонимом без *не* - плен, напишу слитно.

Ученик. Слово *недотрога* не употребляется без *не*, напишу слитно.

Ученик. *Нерешительность* напишу слитно, потому что есть слово *решительность*.

Ученик. Я с тобой не согласен, оно пишется раздельно, потому что есть противопоставление с союзом *а*. А ты просмотрел.

Учитель. Теперь вы можете объяснить те ошибки, которые допустили в начале урока?

Ученик. Можем. Слова: *несчастье*, *недруг* — надо писать слитно, потому что можно заменить синонимами: *беда*, *враг*. Слово *небылица* — тоже пишется слитно, но оно не употребляется без *не*.

#### **VI этап. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

Учитель. Какой следующий этап нашей познавательной деятельности?

Ученик. Необходимо закрепить знания, правила и умения и научиться применять их на практике.

Учитель. Тогда поработаем над упражнением, спроецированным на экран (фронтально).

**Прочитайте предложения. Объясните свой выбор, поочередно комментируя предложения, используя алгоритм.**

1) Нужно любой ценой остановить (не)приятеля. 2) Никакой он мне не)приятель!  
3) Это (не)приятель, а просто знакомый. 4) Надо стойко переносить (не)взгоды. 5) (Не)везение сопутствует успеху, а труд и упорство. 6) Грубый, невоспитанный человек — (не)вежа, а малообразованный — (не)вежда.

Ученик. В предложении «Нужно любой ценой остановить неприятеля» проверим слово «неприятеля». Оно употребляется без *не* — приятель. Можно заменить синонимом — врага. Значит, пишется слитно.

Ученик. В предложении «Никакой он мне не приятель!» слово «не приятель» употребляется без *не* — приятель. Можно заменить синонимом без *не* — враг, но здесь хочется спросить: а кто? Значит, пишем раздельно, это скрытое противопоставление.

Ученик. В предложении «Это не приятель, а просто знакомый» слово неприятель употребляется без *не*, и есть противопоставление с союзом *а*, значит, пишется раздельно.

Ученик. В предложении «Надо стойко переносить невзгоды» слово невзгоды употребляется без *не*, есть слово годы, напишу слитно.

Ученик. Я не согласен, оно без *не* не употребляется, слова взгоды нет, пишется слитно.

Ученик. В предложении «Не везение сопутствует успеху, а труд и упорство» слово невезение употребляется без *не*, есть противопоставление с союзом *а*, значит, пишется раздельно.

Ученик. В предложении «Грубый, невоспитанный человек — невежа, а малообразованный — невежда» слова невежа и невежда не употребляются без *не*, поэтому напишу слитно.

Учитель. Испытывали вы затруднения при выполнении данного упражнения?

Ученик. Да, надо еще потренироваться.

Учитель. Тогда поработаем в группах. Возьмите на столах карточку №1 и выполните задание.

### Карточка № 1

**Подумайте. Объясните свой выбор, поочередно комментируя предложения, используя алгоритм.**

1. Вместе хорошо и (не)друга бить. 2. То (не)артель, коли каждый лезет в щель. 3. (Не)место красит человека, а человек место. 4. Печаль беде (не)помощник. 5. Я (не)враг вам. 6. Города строят (не)языком, а рублём да топором.

*Подслушанный учителем разговор ребят во время выполнения задания по карточке:*

Ученик. В предложении «Вместе хорошо и (не) друга бить» слово недруга напишу слитно, потому что без *не* употребляется и можно заменить синонимом — врага.

Ученик. В предложении «То (не) артель, коли каждый лезет в щель» (не)артель напишу раздельно, потому что не выражает отрицание.

Ученик. В предложении «(Не) место красит человека, а человек место» слово(не)место напишу раздельно, так как выражает отрицание или скрытое противопоставление.

Ученик. В предложении «Печаль беде (не) помощник» слово (не) помощник напишу отдельно, отрицание.

Ученик. В предложении «Я (не) враг вам» слово (не) враг напишу слитно, потому что можно заменить синонимом — друг.

Ученик. Я не согласен, в слове (не) враг не выражает отрицание, поэтому пишется отдельно.

Ученик. В предложении «Города строят (не) языком, а рублём да топором» (не)языком напишу отдельно, потому что есть противопоставление с союзом а.

Учитель. Правильно ли вы рассуждали, выполняя это упражнение, проверьте по эталону.

### Эталон к карточке №1

1. Вместе хорошо и недруга бить. 2. То не артель, коли каждый лезет в щель. 3. Не место красит человека, а человек место. 4. Печаль беде не помощник. 5. Я не враг вам. 6. Города строят не языком, а рублём да топором.

Учитель. Испытывали ли вы затруднения?

Ученик. Да, но мы работали в команде, подсказывали друг другу. Так, например, мой одноклассник сделал ошибку в слове (не) враг, но мы ему напомнили правило.

Учитель. Для дальнейшего закрепления поработаем в парах над заданием на карточке № 2.

### Карточка №2

**Прочитайте текст, исправьте ошибки, объясняя соседу.** 1) Никакое растение не производит такое впечатление, как баобаб, хотя его нелепость и не уклюжесть бросаются в глаза. 2) Это дерево — символ тропической Африки и источник не былиц и сказок. 3) Баобаб невысок, а вот рассказы о его толщине вызывают не доверие. 4) В Танзании растёт баобаб, окружность которого более 40 метров. 5) Покрытая не ровностями кора окрашена в розовато — серые цвета и напоминает кожу слона. 6) Вверху есть углубление, неванна, а целый бассейн, заполняющийся водой во время дождливого сезона.

Ученик. В предложении «Никакое растение не производит такое впечатление, как баобаб, хотя его (не)лепость и (не)уклюжесть бросаются в глаза» слова (не)лепость и (не)уклюжесть надо писать слитно, потому что нет слов лепость и уклюжесть.

Ученик. В предложении «Это дерево — символ тропической Африки и источник не былиц и сказок» слово небылиц написано неверно, надо писать слитно, потому что оно не употребляется без не.

Ученик. В предложении «Баобаб невысок, а вот рассказы о его толщине вызывают не доверие» слово недоверие написано неправильно, оно пишется слитно, так как можно заменить синонимом без не — сомнение.

Ученик. В предложении «Покрытая не ровностями кора окрашена в розовато-серые цвета и напоминает кожу слона» ошибка в написании слова

неровностями, надо писать слитно, можно заменить синонимом без *не* — буграми.

Ученик. Предложение «Вверху есть углубление, (не)ванна, а целый бассейн, заполняющийся водой во время дождливого сезона» написано без ошибок.

Ученик. Нет, оно пишется раздельно, потому что противопоставление.

Учитель. Проверьте правильность выполнения задания по эталону.

### Эталон к карточке № 2

**Прочитайте текст, исправьте ошибки, объясняя соседу.** 1)Никакое растение не производит такое впечатление, как баобаб, хотя его нелепость и неуклюжесть бросаются в глаза. 2)Это дерево — символ тропической Африки источник небылиц и сказок. 3)Баобаб невысок, а вот рассказы о его толщине вызывают недоверие. 4)В Танзании растёт баобаб, окружность которого более 40 метров.5) Покрытая неровностями кора окрашена в розовато-серые цвета и напоминает кожу слона. 6)Вверху есть углубление, не ванна, а целый бассейн, заполняющийся водой во время дождливого сезона.

Учитель. Поднимите руки те, кто сделал задание без ошибок.

Учитель. Какие затруднения вы испытали при выполнении задания?

Ученик. В предложении «Вверху есть углубление, (не)ванна, а целый бассейн, заполняющийся водой во время дождливого сезона» я не увидел противопоставления.

Учитель. Если кто-то допустил ошибки, как нужно поступить?

Ученик. Исправить ошибки самостоятельно или воспользоваться эталоном.

Учитель. Оцените свою деятельность на этом этапе урока.

### VII этап. Самоконтроль с самопроверкой по эталону.

Учитель. Вы уверены в своих умениях?

Учитель. Как проверить? Сможем ли мы теперь самостоятельно выполнить подобное задание?

Ученик. Мы можем самостоятельно выполнить задание и проверить себя по эталону.

Ученик. Постараемся, мы уже немного потренировались.

Учитель. Выполните задание, спроецированное на экран.

### Карточка №3

**Заполните таблицу, вписав номера предложений.** 1)(Не)терпение, а раздражительность мешала разговору. 2) Удивила (не)зависимость и резкость. 3) Появилась (не)решительность, а какая-то застенчивость. 4) С (не)рыхлой мало кто общается. 5) (Не)счастье, а горе постигло нас.6) (Не)ненависть — плохой советчик.7) (Не)знание английского помешало ему разобраться в инструкции к навигатору. 8) Иногда увлеченный (не)профессионал может выполнить работу лучше, чем скучающий эксперт.9)Он рассуждает о медицине, но я уверен, что он (не)врач. 10) Это (не)счастье, а просто благополучие.

Учитель. Поменяйтесь тетрадями, сверьтесь с эталоном, который спроецирован на доске. Правильно ли сделали задание?

### Эталон к карточке № 3

| слитно | раздельно |
|--------|-----------|
| 2      | 1         |
| 4      | 3         |
| 6      | 5         |
| 7      | 9         |
| 8      | 10        |

Учитель. Поднимите руки, кто выполнил задание без ошибок. Какие затруднения вы испытывали?

Ученик. В основном справились с заданием, но в предложении «Появилась не решительность, а какая-то застенчивость» я написал слитно нерешительность, не знал, что застенчивость — это синоним. Теперь знаю.

Учитель. Если кто-то допустил ошибки, как нужно поступить?

Ученик. Исправить ошибки самостоятельно или воспользоваться эталоном.

Учитель. Оцените свою деятельность на этом этапе.

### **VIII этап. Этап включения в систему знаний и повторения.**

Учитель. Достаточно ли мы закрепили новое правило?

Ученик. Нет, мы еще мало работали.

Ученик. У нас еще небольшой объем практического применения нового знания.

Учитель. Тогда работаем над упражнением на странице 93. Прочитайте текст. Выпишите только те предложения, где есть наша орфограмма. Раскройте лексическое значение этих слов.

Учитель. Проверьте свои работы по эталону.

### Эталон к упражнению на стр.93

|   |
|---|
| <p>Неряшливость в одежде — это прежде всего <u>неуважение</u> к окружающим вас людям, да и <u>неуважение</u> к самому себе. Есть разного рода <u>неряшливость</u> в языке человека. Бравирование грубостью в языке — распространенное явление, и оно свидетельствует о <u>невоспитанности</u>, <u>не интеллигентности</u> человека.</p> |
|---|

Учитель. Испытывали ли вы затруднения при выполнении данного упражнения?

Ученик. Нет, мы с ним легко справились.

Учитель. В чем особенность предложений, которые мы выписали?

Ученик. В этих предложениях все слова написаны слитно.

Учитель. Объясните лексическое значение слов.

Ученик. Слово неряшливость можно употребить по отношению к одежде и к речи. В первом случае означает неухоженный внешний вид, это

может быть грязная, измятая одежда. Во втором случае — это грубость, ругань в языке, что говорит о невоспитанности человека.

Учитель. Оцените свою деятельность на данном этапе урока.

Учитель. Выполнили ли мы те цели, которые поставили в начале урока?

Ученик. Выполнили. Мы научились писать *не* с именами существительными слитно и раздельно. Но не было заданий, где бы мы сами составляли предложения.

Учитель. Тогда посмотрите на экран, составьте по картинке несколько предложений, используя *не* с существительными.

Учитель. Зачитайте, какие предложения вы составили, а остальные ребята приготовьтесь оценить работу одноклассника.

Ученик. Я составил такие предложения:

1. Весна пришла с ненастьем.
2. Уже несколько дней стоит непогода.
3. Негодование испытывают жители города.
4. Дети-непоседы вышли на улицу пускать кораблики в ручьях.
5. Дорога — не место для детских игр.
6. Воздух наполнен не холодом, а теплом.
7. Неправда, это несчастье скоро закончится.
8. Пес Недотрога внимательно наблюдает за действиями Миши.

Учитель. Оцените работу вашего одноклассника.

Ученик. Все предложения составлены правильно, в каждом из них есть изучаемая орфограмма.

Учитель. Спасибо, ребята. Я согласна с вашими комментариями.

### **IX этап. Этап рефлексии.**

Учитель. Чему был посвящен урок, и что вы узнали на уроке?

Ученик. Сегодня мы узнали очень много интересного, полезного. Урок был посвящён правописанию *не* с именем существительным.

Ученик. Мы узнали, что существительное пишется слитно, если не употребляется без *не* и если его можно заменить синонимом без *не*. Раздельно — когда в предложении есть противопоставление с союзом *а*.

Ученик. А ещё мы узнали, что противопоставление может подразумеваться. В этом случае напрашивается вопрос.

Ученик. В начале урока мы не смогли выполнить задание, но понаблюдали, прочитали параграф, работали в группах, в парах, помогали друг другу. Научились находить предложения со словами на данную тему в тексте, составлять такие предложения, находить и исправлять ошибки.

Учитель. Какие затруднения вы испытали в течение урока?

Ученик. Не всегда правильно писали *не* с именами существительными.

Учитель. Что помогло нам их преодолеть?

Ученик. На разных этапах урока иногда ошибались, но алгоритм, задания по карточкам и эталоны для самопроверки помогли усвоить тему.

Учитель. Запишите домашнее задание:



1) §18, упражнение №135.

2) упражнение №137.

3) выписать из книги «Пословицы и поговорки» 10 примеров правописания *не* с именами существительными.

Спасибо за урок, мне очень понравилось, как вы сегодня работали!

## **Тема урока: правописание суффиксов Существительных-ек-, -ик- (-чик-)**

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Цели урока:**

**Деятельностная:** формирование способности обучающихся к новым способам действия: наблюдение, анализ, создание алгоритма, работа с учебником.

**Содержательная:** формирование знаний о правописании суффиксов существительных -ек-, -ик-(-чик-).

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** обучающийся научится готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные УУД:** обучающийся научится ставить новые учебные цели и задачи; обучающийся получит возможность научиться планировать достижение целей, прилагать усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей, исправлять ошибки.

**Познавательные УУД:** обучающийся научится находить ответы на вопросы, используя учебник; обучающийся научится строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей; обучающийся получит возможность научиться организовывать исследование с целью проверки гипотез.

**Коммуникативные УУД:** обучающийся научится учитывать разные мнения и интересы одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию; обучающийся получит возможность научиться вступать в диалог, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

**Предметные:** обучающийся научится условию выбора гласных в суффиксах существительных -ек-, -ик-(-чик-); обучающийся получит возможность научиться правильно писать гласные в суффиксах существительных -ек-, -ик-(-чик-); графически обозначать условия выбора правильного написания гласных букв в суффиксе; употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в предложениях и текстах и использовать их в своей речи.

**Предметно-образовательная среда:** лист самооценки, учебник, комплект мультимедийной аппаратуры, карточки с заданиями.

**Демонстративный материал:** алгоритм проверки написания суффиксов существительных -ек-, -ик-(-чик-), эталоны для самопроверки.

### **Ход урока:**

#### **I этап. Мотивация к учебной деятельности.**

Учитель. Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Посмотрите на доску и прочтите высказывание. Как вы его понимаете?

#### ***В учении нельзя останавливаться. (Синь-цзы)***

**Синь-цзы** — китайский философ, живший в IV–III вв до н.э.

Ученик. Я думаю, что китайский философ говорит нам о том, что учиться нужно всегда и всему.

Ученик. А я понимаю слова философа так: если ты не будешь каждый день учиться, то ты многое забудешь.

Ученик. Да, я тоже так думаю, что учиться нужно постоянно. Нужно сегодня узнавать то, чего не знал ещё вчера. А завтра узнавать то, что неизвестным было сегодня.

Учитель. Значит, ребята, вы сегодня готовы трудиться? Готовы начать урок?

**Ученики.** Готовы!

#### **II этап. Актуализация прочного учебного действия.**

Учитель. А что мы узнали вчера? Проверим, как вы справились с домашним заданием. Кто выполнил упражнение №121, проверьте его выполнение, пожалуйста, по эталону, спроецированному на экран.

#### **Эталон №1 к упражнению №121**

|            |           |
|------------|-----------|
| резчик     | резьба    |
| переводчик | перевод   |
| зимовщик   | зимовка   |
| объездчик  | объезд    |
| заказчик   | заказ     |
| настройщик | настройка |
| грузчик    | груз      |

Учитель. Те, кто выполнил упражнение №123, проверьте по карточкам, которые у вас лежат на столах.

#### **Эталон № 2 к упражнению № 123**

|             |
|-------------|
| рассказчица |
| прогульщица |

|           |
|-----------|
| заказчица |
| выдумщица |

Учитель. Те, кто выполнил задание по упражнению №124 «Написать сочинение по картинке», подойдите ко мне. Прочитайте сочинения друг у друга, выберите лучшее.

Учитель. Те, кто выполнил упражнение №121 без ошибок, поднимите руки. Очень хорошо, что вы справились с заданием. А у кого-нибудь возникли затруднения при выполнении этого упражнения?

Ученик. Я допустил ошибку в написании слов «заказчик» и «грузчик». В этих слова я написал суффикс -щик-. Исправить ошибку мне помогла Аня. Она объяснила мне, что после букв д-т, з-с, ж всегда пишется суффикс -чик-. Этот суффикс обозначает лицо по роду деятельности.

Учитель. А какие трудности у вас возникли при выполнении упражнения №123?

Ученик. Я сначала написал суффиксы в словах так, как они слышатся, но потом обратился к правилу пройденного урока и исправил ошибки в словах «рассказчица» и «заказчица». Я справился с ошибками самостоятельно.

Учитель. Ребята, теперь послушайте сочинение Пети и проанализируйте содержание по критериям, отражённым на экране.

### Сочинение

На фестивале в большом столичном городе на площадках торгового центра собрались представители разных профессий. Был тёплый летний день, солнце касалось своими лучами земли. На площадках собрались зрители. Их заинтересовали профессии, которые должны были быть представлены на этом фестивале. Те, кто представлял профессии, были одеты в яркие одежды, помогающие различать их по профессиям. Здесь были представители таких профессий: фехтовальщик, танцовщица, регулировщик дорожного движения, барабанщик, каменщик, уборщица со своим инструментом для работы, а также еще была дрессировщица с собачкой.

Все они интересно рассказывали о себе и о своих профессиях.

### План отзыва о сочинении

|   |
|---|
| 1. Раскрыта ли в сочинении тема? Есть ли отступления от темы? О чём следовало бы написать больше, полнее? |
| 2. Какова основная мысль сочинения? Раскрыта ли она?  |
| 3. Удачно ли названо сочинение?   |
| 4. Что вам понравилось и что не понравилось в языке сочинения?  |

Ученик. Петя в сочинении раскрыл тему, потому что написать надо было о том, какие профессии изображены на картинке. Он назвал все

существительные, обозначающие лиц по роду их деятельности. Эту часть задания он выполнил, но о самом событии нужно было написать полнее и интереснее. Ещё он не озаглавил свою работу, не написал вступление, где мог бы рассказать, когда проходил фестиваль профессий.

Ученик. А я заметил, что в небольшом объёме сочинения часто повторяется слово «профессия». Поэтому считаю, что сочинение написано слабо.

Петя: Да, действительно, вы правы. Я, наверное, поторопился и всё внимание обратил только на слова с суффиксами.

Учитель. Я согласна, ребята, с вашими замечаниями.

Учитель. У вас на партах лежат листы самооценки.

### Лист самооценки

ученика(цы) 5 класса ФИ \_\_\_\_\_  
по теме «Правописание суффиксов существительных -ек-, -ик- (-чик-)».

|  |  |
|--|--|
| 1. Домашнее задание упражнение №121, №123  |  |
| 2. Сочинение по картинке из упражнения №124 (написать сочинение о профессиях, используя слова с суффиксами -чик-, -щик-) |  |
| 3. Составление алгоритма   |  |
| 4. Карточка № 1  |  |
| 5. Карточка № 2  |  |
| 6. Работа в парах, группах   |  |
| 7. Проверочный диктант   |  |
| 8. Тест  |  |

-задание выполнено правильно, ставьте + (плюс)

-задание выполнено не точно, ставьте знак вопроса (?)

Учитель. Оцените свою деятельность на этом этапе урока. На каком уровне вы усвоили домашнее задание?

Ученик. На удовлетворительном уровне, так как нам необходимо работать над ошибками.

Учитель. Не забывайте, ребята, в течение урока оценивать свою познавательную деятельность. Продолжим наш урок.

### III этап. Выявление места и причины затруднения.

Учитель. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы:

**Грибоч..к, мяч..к, камуш..к, зайч..к, ключ..к, дом..к.**

Учитель. Сверьте свою работу с эталоном, который спроецирован на экран.

### Эталон

**Грибочек, мячик, камушек, зайчик, ключик, домик.**

Учитель. Какие затруднения испытывали, выполняя это задание?

Ученик. Я сомневался в выборе букв в словах «грибочек», «камушек». Я думал, что во всех словах нужно вставить букву «и».

Учитель. Можете вы объяснить свои ошибки?

Ученик. Нет, затрудняемся.

Учитель. Какова проблема?

Ученик. Мы не знаем, в каких случаях пишется в суффиксах существительных «е», а в каких «и».

#### **IV этап. Построение проекта выхода из затруднения.**

Учитель. Какова же цель нашей дальнейшей работы?

Ученик. Научиться определять, почему в некоторых суффиксах существительных пишется буква «е», а в каких-то буква «и», находить слова с такой орфограммой в предложениях и не делать ошибок.

Учитель. Как сформулируем тему нашего урока?

Ученик. Правописание букв «е» и «и» в суффиксах существительных -ек-, -ик-(-чик-).

#### **V этап. Реализация построения проекта.**

Учитель. Самостоятельно прочитайте учебник, текст упражнения №126.

Учитель. Какой вывод можно сделать?

Ученик. Витя Перестукин просклонял слова «ключик» и «замочек» и определил, что если в слове в Р.п. гласная выпадает («замочка»), то пишется суффикс -ек-, а если гласная сохраняется («ключика»), то пишется суффикс -ик-.

Учитель. Чтобы убедиться в этом, прочитайте правило & №17. Что вы узнали?

Ученик. Да, мы узнали, какой суффикс -ек- или -ик- пишется в слове. Для этого слово нужно поставить в форму родительного падежа.

Если гласный суффикса выпадает, то пишется -ек-; платочек — платочка.

Если гласный суффикса не выпадает, то пишется -ик- (-чик-): мостик — мостика, шкафчик — шкафчика.

Учитель. Теперь объединитесь в группы и составьте алгоритм, который будет вам помогать в правописании слов с данной орфограммой.

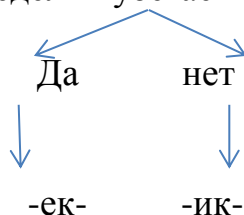
Учитель. Представьте алгоритм, 1 группа.

Ученик. Мы представили алгоритм так:

Гласные в суффиксах -ек-, -ик- (-чик-)

1 шаг. Измени форму слова.

2 шаг. Определи «убегает» ли гласный.



Учитель. Представьте алгоритм, 2 группа.

Ученик. Наша группа составила алгоритм, который назвала так:



Учитель. Прочитайте слова, записанные на доске, объясните правильное их написание, используя алгоритм.

**Пальч..к, кусоч..к, камуш..к, винт..к, самолёт..к, пирожоч..к.**

Ученик. В слове «пальчик» пишется в суффиксе гласная буква «и», потому что при склонении («пальчика») гласная не выпадает.

Ученик. В слове «кусочек» пишется в суффиксе гласная буква «е», потому что при склонении («кусочка») гласная выпадает.

Ученик. В слове «камушек» пишется в суффиксе гласная буква «е», потому что при склонении («камушка») гласная выпадает.

Ученик. В слове «винтик» пишется в суффиксе гласная буква «и», потому что при склонении («винтика») гласная не выпадает.

Ученик. В слове «самолетик» пишется в суффиксе гласная буква «и», потому что при склонении («самолетика») гласная не выпадает.

Ученик. В слове «пирожочек» пишется в суффиксе гласная буква «е», потому что при склонении («пирожочка») гласная выпадает.

#### **VI этап. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

Учитель. Какой следующий этап нашей познавательной деятельности?

Ученик. Необходимо закрепить знания, правила и умения и научиться применять их на практике.

Учитель. Тогда ещё поработаем фронтально со словами, спроецированными на экране. Вставляем пропущенные буквы и объясняем правописание слов.

**Гвозд..к, звоноч..к, ящич..к, карманч..к, кирпич..к, дружоч..к.**

Ученик. В слове «гвоздик» в суффиксе «и», потому что при склонении (в Р.п. «гвоздика») гласная не выпадает.

Ученик. В слове «звоночек» в суффиксе «е», потому что при склонении (в Р.п. «звоночка») гласная выпадает.

Ученик. В слове «ящичек» в суффиксе «е», потому что при склонении (в Р.п. «ящичка») гласная выпадает.

Ученик. В слове «карманчик» в суффиксе «и», потому что при склонении (в Р.п. «карманчика») гласная не выпадает.

Ученик. В слове «кирпичик» в суффиксе «и», потому что при склонении (в Р.п. «кирпичика») гласная не выпадает.

Ученик. В слове «дружочек» в суффиксе «е», потому что при склонении (в Р.п. «дружочка») гласная выпадает.

Учитель. Испытывали ли вы затруднение при выполнении этого задания?

Ученик. Да, надо ещё потренироваться.

Учитель. Тогда поработайте в группе, контролируйте друг друга и оказывайте необходимую взаимопомощь. Откройте карточку №1 и выполните задания. Прочитайте предложения, определите, какую гласную нужно вставить в слово на месте пропуска.

1. Ешь, золотой колосоч..к, кудрявая головка. А потом spoёшь. Голосоч..к-то у тебя как колокольч..к.

2. Тот хотел было одеколонч..к взять, но я говорю: невозможно.

3. Девочка сжалась в комоч..к и вдруг скользнула вниз.

4. Пётр Андреевич вынул из-под узлов небольшой мешоч..к.

5. Меня устроили в сарайч..к.

**(Подслушанный учителем разговор ребят во время выполнения задания по карточке № 1.)**

Ученик. В первом предложении в слове «колосоч..к» нужно писать букву «и», потому что «колосочика».

Ученик. Нет, ты неверно произносишь это слово. Надо говорить «колосочка», тогда пишется буква «е», потому что гласная выпадает.

Ученик. Да, ты прав, а я ошибся. Зато я понял: «голосочек» — «голосочка», «колокольчик» — «колокольчика».

Ученик. Во втором предложении, я уверен, надо писать «одеколончик», потому что «одеколончика» — гласная не выпадает.

Ученик. В третьем предложении «комочек» — «комочка», гласная выпадает.

Ученик. В четвёртом предложении точно «мешочек» — «мешочка», тут тоже гласная выпадает.

Ученик. В пятом предложении в слове «сарайчик» пишется суффикс -чик-, потому что при склонении этого слова гласная сохраняется (в «сарайчике»).

Учитель. Испытывали ли вы затруднение?

Ученик. Нет, мы работали в команде и объясняли друг другу. Так, например, мой одноклассник сделал ошибку сразу же в первом предложении, а мы ему напомнили, как это слово правильно произносится и как буква в суффиксе определяется по алгоритму. Он исправился, потом уже больше не ошибался.

Учитель. Для дальнейшего закрепления материала поработаем в парах. Посмотрите на доску, если есть ошибки, исправьте их.

**Сыночик, подарочек, самолётик, пузырёчик, огонёчик, кусочек, ларчек.**

Учитель. Правильно ли вы исправили ошибки? Проверьте по эталону

**Эталон**

**Сыночек, подарочек, самолётик, пузырёчек, огонёчек, кусочек.**

**VII этап. Самоконтроль и самопроверка по эталону.**

Учитель. Сможете самостоятельно выполнить задание? Вы уверены в своих знаниях?

**Ученики.** Да. Мы сможем самостоятельно выполнить задание и проверить себя.

Ученик. Постараемся, мы уже потренировались.

Учитель. Откройте карточку № 2. Поработайте с текстом. Допишите буквы в словах, распределите слова с пропущенными буквами в табличку.

Только что прошёл дождич..к. Всё в природе сразу ожило, зазеленело, маленький ручеёч..к превратился в говорливый ручей. Солнечный луч..к коснулся колокольч..ка, и сиреневый цветоч..к закивал своей головкой. Запел мелкой трелью кузнеч..к, а жёлтый бутонч..к лют..ка, словно вторя ему, тихо закачался. По поляне пробежал зайч..к. Он торопился в свой дом..к.

Учитель. Проверьте, правильно ли вы записали слова с пропущенными буквами. Сверьтесь по эталону.

|          |             |
|----------|-------------|
| -ек-     | -ик-        |
| дождичек | лучик       |
| ручеёчек | колокольчик |
| цветочек | кузнечик    |
|          | бутончик    |
|          | лютик       |
|          | зайчик      |
|          | домик       |

Учитель. Поменяйтесь тетрадями для взаимоконтроля. Поднимите руки, кто справился с заданием без ошибок. Какие затруднения вы испытывали?

Ученик. В основном справились с заданием, но в одном слове («ручеёчек») я написал -ик-.

Учитель. Если кто-то допустил ошибку, как нужно поступить?

Ученик. Исправить ошибку, воспользоваться алгоритмом.

Учитель. Всё верно, ребята. Поставьте на полях знак +, у кого нет ошибок. Потом отметьте в листе самооценки.

**VIII этап. Этап включения в систему знаний и повторения.**

Учитель. Достаточно ли мы закрепили новое правило?



Ученик. Нет, мы ещё мало работали.

Ученик. У нас ещё недостаточный объём практического применения нового знания.

Учитель. Тогда поработаем над следующим заданием. Запишите стихотворение под диктовку.

У гномика был ключик,  
Он открывал чуланчик,  
В котором находились  
Станочек и кирпичик,  
Платочек и футлярчик,  
Горошек и огурчик,  
Барашек и бананчик.

Учитель. Проверьте свою работу по эталону. Занесите отметку в лист самооценки.

Учитель. Испытали ли вы затруднение при записи текста? Есть ли у вас ошибки? Было ли трудно ориентироваться в написании существительных с суффиксами -ек-, -ик-(-чик-)?

Ученик. Нет, мы с текстом и со словами справились легко.

Учитель. В чём особенность правописания слов в этом стихотворении?

Ученик: В этом тексте много существительных с безударными гласными в суффиксах -ек-, -ик-(-чик-). Чтобы грамотно их записать, мы применили правило: гласная «е» пишется, если при склонении гласная выпадает из слова, гласная «и» пишется, если при склонении гласная не выпадает.

Учитель. Теперь обратимся к упражнению №130 и закончим текст, придумав предложения. Надо, чтобы они были связаны с содержанием текста. Прочтите, что у вас получились.

Ученик. Я придумал предложения «Жёлтый листик никак не мог найти себе места на земле. Потом он приземлился на шалашик». В слове «листик» я написал суффикс -ик- (листик — листика), в слове «шалашик» -ик-(шалашик — шалашика).

Ученик. Я придумал предложения «На скамейке валялся чей-то носочек. Рядом с ним лежал новый платочек». В словах «носочек», «платочек» я написал суффикс -ек- (носочек — носочка, платочек — платочка).

Ученик. Я придумал предложения «Бумажный самолётик снова застрял между веточек куста сирени. Мы пытались его достать и бросали в него мячик». В словах «самолетик» и «мячик» я написал суффикс -ик-(самолетик — самолетика, мячик — мячика), а в слове «веточек» — суффикс -ек-(веточки — веточек).

Ученик. Я придумал предложения «На столе в вазе стоял букет колокольчиков. Один цветочек склонил головку». В слове «колокольчиков» я

написал суффикс -ик- (колокольчик-колокольчика), в слове «цветочек» -ек- (цветочек — цветочка).

Учитель. Все справились с заданием. Предложения связаны с содержанием текста.

### **IX этап. Этап рефлексии.**

Учитель. Ребята, чему был посвящён урок? Что вы узнали на уроке?

Ученик. Сегодня мы узнали очень много интересного и полезного. Урок был посвящён правописанию безударных гласных «е» и «и» в суффиксах существительных -ек-, -ик- (-чик-). Мы узнали, как пишутся в словах эти суффиксы, узнали очень много новых слов, будем использовать их в своей речи. В начале урока мы не могли правильно выполнять задания, но потом прочитали учебник, составили алгоритм, работали в парах и группах, помогали друг другу. Научились определять выбор букв «е» и «и» в суффиксах существительных -ек-, -ик- (-чик-), правильно писать слова и использовать их в предложениях.

Учитель. Какие затруднения вы испытывали на уроке?

Ученик. Не всегда правильно определяли выбор букв.

Учитель. Что помогло вам преодолеть трудности?

Ученик. На разных этапах урока мы иногда ошибались, но алгоритм, задания по карточкам и эталоны для самоконтроля помогли усвоить тему.

Учитель. Выполните тест. Теперь вы знаете, как его решать.

### **Тест «Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик-»**

**1. Чтобы правильно написать гласные в суффиксах –ек- и –ик-, надо:**

- а) просклонять существительные
- б) поставить ударение

**2. В суффиксах –ек- и –ик- при выпадении гласного следует писать букву:**

- а) и
- б) е
- в) ё
- г) о

**3. В слове шалаш...к на месте пропуска пишется буква**

- а) и
- б) е
- в) ы

**4. Какой гласный звук выпал в слове бараш...к?**

- а) ы
- б) и
- в) е

**5. Какой гласный звук выпал в слове песоч...к?**

- а) и

б) е

**6. В каком слове не выпал гласный звук?**

- а) замоч...к
- б) ножич...к
- в) дождич...к
- г) куст...к

**7. В каком слове на месте пропуска пишется буква и?**

- а) комоч...к
- б) мешоч...к
- в) диванч...к
- г) котёноч...к

**8. В каком слове на месте пропуска пишется буква е?**

- а) сухар...к
- б) сад...к
- в) цветоч...к
- г) зонт...к

**9. Укажите ряды слов, в которых на месте пропуска пишется буква е:**

- а) осколоч...к, внуч...к
- б) карманч...к, комоч...к
- в) фонар...к, горош...к
- г) ящич...к, листоч...к

**10. Укажите ряд слов, в которых на месте пропуска пишется буква и:**

- а) зайч...к, чайнич...к
- б) дружоч...к, овальч...к
- в) чемоданч...к, мальч...к
- г) замоч...к, ореш...к

Учитель. Проверьте ответы теста по эталону.

**1. а**

**2. б**

**3. а**

**4. в**

**5. б**

**6. г**

**7. в**

**8. в**

**9. а, г**

**10. в**

Учитель. Спасибо, ребята, за урок. Мне очень понравилось, как вы сегодня работали. Подведём итоги, приготовьте листы самооценки и дневники.

**Запишите домашнее задание:**

- 1. & №17, упражнение №128.
- 2. Упражнение №129.

3. Составить диалог «Встретились суффиксы существительных -ек-, -ик-(-чик-). О чём они могут поговорить? (Выберите одно из заданий).

### **Использованная литература:**

1. Комплексная программа модернизации образования и Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.

3. Гоглова, М.Н. Информационные инструменты управления введением ФГОС основного и среднего (полного) общего образования / М.Н. Гоглова, О.В. Покосовская // Справочник заместителя директора школы. — 2013. — №8. — С. 5–15.

4. Зайцева, О.Н. Общеучебные техники информационной обработки текста при подготовке к ГИА по русскому языку. / О.Н. Зайцева // Справочник заместителя директора школы. — 2014. — №4. — С. 20–30.

5. Куприянова, Г.В. Оценка качества рабочей программы учебного предмета (курса) в соответствии с требованиями ФГОС / Г.В. Куприянова // Справочник заместителя директора школы. — 2013. — №2. — С. 5–10.

6. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5–9 класс: проект. — 3-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 112с. — (Стандарты второго поколения).

7. Феденко, Л.Н. Особенности введения ФГОС среднего общего образования / Л.Н. Феденко // Вестник образования. — 2013. — №22. — С. 21–31.

8. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. РАО институт содержания и методов обучения отдел оценки качества общего образования. Москва, 2010.

9. Цыбулько, И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014. — 192 с. — (Работаем по новым стандартам).

10. <http://www.edu.ru> –каталог образовательных Интернет-ресурсов

11. <http://www.ege.edu.ru> — портал информационной поддержки единого государственного экзамена

12. <http://www.profile-edu.ru> — сайт по профильному обучению

13. <http://www.auditorium.ru/> — Российское образование — сеть порталов

14. <http://www.teacher-edu.ru/> — научно-методический центр кадрового обеспечения общего образования ФИРО МОН РФ

15. <http://www.mon.gov.ru/> — сайт Министерства образования и науки РФ

16. <http://gramota.ru> — Портал по культуре речи

17. <http://lit.1september.ru> — сайт газеты «Первое сентября. Литература» /методические материалы/

18. <http://www.prosv.ru/> — сайт издательства «Просвещение»
19. <http://www.drofa.ru/> сайт издательства «Дрофа».
20. <http://русское-слово.рф/> сайт издательства «Русское слово».
21. Вахрушев, А.А. Как готовить учителей к введению ФГОС /А.А. Вахрушев //Начальная школа плюс до и после.— 2011.—№5. — С.3–16.
22. Горбунова, С. В. Опыт подготовки учителей к введению ФГОС основного общего образования на муниципальном уровне/С. ... — М.: Методист, 2011, N № 10. — С.24–27.
23. Закирьянов, К.З. Принцип научности и пути его реализации в школьном преподавании русского языка — «Учитель Башкортостана»— 2012, №8 — С.64–71.
24. Кузнецов, А.А. Стандарты второго поколения: замысел, исполнение, трудности, риск, внедрение / //Стандарты и мониторинг. — 2011. — №3. — С.6–14.
25. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. — Москва, 2006 г.
26. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5–11 классы: основной курс, элективные курсы. М., Мнемозина, 2009.
27. Якушина Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС / «Справочник заместителя директора школы», №10, 2012. — С.19–23.

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках.

В новом стандарте внеурочная деятельность рассматривается в 2 планах. Во-первых — как сфера индивидуализации образования. Сфера, где ребенок может выстроить свои образовательные траектории. А во-вторых — как важнейшая сфера воспитания. Таким образом, внеурочная работа по русскому языку является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе. Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие цели и задачи.

Цель внеурочной деятельности: развитие у школьников интереса к русскому языку как учебному предмету; воспитание у них бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремления настойчиво овладевать этими богатствами; воспитание любви и уважения к русскому языку.

Задачи: способствовать углублению приобретаемых на уроках знаний; совершенствовать навыки анализа различных фактов языка; расширять лингвистический кругозор школьников; развивать и совершенствовать психологические качества школьников: любознательность, активность, волю, самостоятельность в приобретении знаний; выявить одаренных в лингвистическом отношении учеников; воспитывать у слабоуспевающих учащихся веру в свои силы.

**Внеурочная деятельность основывается на следующих принципах:**

Принцип развивающего обучения.

Принцип научности.

Принцип наглядности.

Принцип личной заинтересованности учащегося.

Принцип добровольного участия.

Принцип сотрудничества.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется по основным направлениям развития личности (*спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность*).

Все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образова-

тельных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Так, например, внеурочная деятельность по русскому языку может быть организована по разным направлениям.

- *Научно-познавательная деятельность* школьников организуется в форме олимпиад, викторин и т.д. Содержание деятельности может охватывать аспекты изучения исторического развития языка, работы со справочной литературой, искусства ведения дебатов и дискуссий.
- *Художественно-эстетическое направление* внеурочной деятельности может быть представлено различными театрализованными сценками, исследованием языка художественной литературы.
- *Общественно полезная и проектная деятельность* по русскому языку может быть организована в форме внеклассных мероприятий по русскому языку, лектория для одноклассников по различным темам («Говори правильно», «Умеешь ли ты общаться?», «Знаем ли мы наш язык?», «На защиту русской речи»), подготовка и участие в предметной неделе.

Основная задача педагога при организации внеурочной работы по русскому языку — это развитие потребности школьников в использовании русского языка как средства общения, познания и социальной адаптации за пределами урока.

Для решения данной задачи могут быть использованы различные формы и виды внеклассной работы по русскому языку: листки русского языка, викторины, КВН, выставки, конкурсы, доклады, беседы, исследования и многие другие. Активно используются всевозможные игры.

Примеры тем для исследовательской работы:

- Почему мы так говорим?
- На поиски пропавших букв.
- Какой ты, звательный падеж?
- Будем знакомы, или Тайна моего имени.
- Мое любимое слово.
- Что я знаю о...
- Зри в корень.

Внеклассная работа имеет свои цели и задачи, свое содержание, виды и формы проведения, свои методы и приемы. Прежде всего, необходимо отметить, что и урок, и внеклассные занятия имеют одну и ту же цель: подготовить грамотных учащихся, свободно владеющих русским языком в его устной и письменной форме для того, чтобы успешно сдать экзамены.

В то же время внеурочная работа по русскому языку имеет свои цели:

- развить интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- привить любовь к великому русскому языку;
- повысить общую языковую культуру;

Указанные цели определяют задачи внеклассной работы по русскому языку:

- расширить, углубить и дополнить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках;
- научить учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями-справками, подбирать материал на нужную тему;
- сформировать творческую активность учащихся;
- выявлять одаренных в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитывать у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку.

### **Содержание внеурочной деятельности**

1) Вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку

2) Вопросы, не связанные с учебным материалом, предусмотренные программой, способствующие расширению общего кругозора учащихся.

### **Формы внеурочной деятельности**

- по способу подачи языкового материала — устные и письменные;
- по частоте проведения — систематические (постоянные) и эпизодические (разовые);
- по количеству участников — индивидуальные, групповые, массовые.

### **Письменные формы внеурочной деятельности по русскому языку:**

- стенгазета
- листки русского языка
- стенды

### **Формы внеурочной деятельности систематические (постоянные):**

- кружки
- клубы
- консультации
- элективные курсы
- журналы
- стенная печать
- информационный стенд

### **Формы внеурочной деятельности эпизодические (разовые):**

- викторины
- конкурсы
- вечера
- олимпиады
- КВНы
- экскурсии
- конференции, телепередачи, диалоги, (исследование, комментарии, интервью, репортаж, диспут, турнир, регламентированная дискуссия)

### **Комбинированные формы внеурочной работы:**

- День русского языка (неделя, декада Русского языка)



- конкурсы
- доклады
- викторины
- лекции
- беседы
- вечера

#### **Индивидуальные формы работы:**

- заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков
- работа над ролью
- подбор языкового материала
- индивидуальные консультации
- чтение детских книг, сказок

#### **Групповые формы:**

- кружок русского языка
- элективные курсы
- консультации
- экскурсии
- викторины

#### **Массовые формы работы:**

- праздники русского языка (например, праздник сказки, праздник детской книги)
  - выставки (например, выставка детских книг, выставка детских рисунков)
  - конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую творческую работу, на лучшего чтеца)
    - олимпиады
    - Дни русского языка

Необходимость проведения внеклассных занятий со школьниками диктуется, во-первых, желанием детей узнать нечто новое о русском языке и, во-вторых, методическими соображениями: внеклассные занятия способствуют более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, обогащению словаря, развитию речи; внеклассные занятия дают возможность пробудить у школьников интерес к предмету, привить любовь к русскому языку; они необходимы и в плане преемственности в работе по русскому языку между начальными и старшими классами.

Внеурочная работа способствует развитию познавательных интересов не только по предмету, но и в других сферах внеклассной деятельности. Она обладает значительными возможностями для развития социальных компетентностей, индивидуальных способностей, дает простор детской изобретательности и фантазии, служит средством предупреждения и преодоления асоциальной деятельности. Занятия с учащимися во внеурочной деятельности используются для углубления знаний учащихся в области программного материала, развития их логического мышления, исследовательских навыков,

смекалки, привития вкуса к чтению, для сообщения учащихся полезных сведений из истории предметов.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение качества обучения
- рост личностных достижений
- создание атмосферы успеха
- участие в турах олимпиад по русскому языку
- участие в международной интеллектуальной игре «Медвежонок», всероссийской олимпиаде «Родное слово»
- участие в проектно-исследовательских и творческих работах
- активное участие в проведении предметных недель
- углубление знаний прикладного характера для создания компьютерных презентаций и использования их при выступлении на конференциях, семинарах, защите проектов, во время проведения различных выставок, реклам.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта. Например, в проблемно-тематической беседе о правилах ведения дискуссии ученик не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если педагог сам следует этим правилам в повседневной жизни.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

В связи с тем, что по новым федеральным стандартам в основе обучения русскому языку лежит текстоориентированная деятельность, рекомендуется организовывать работу школьников с текстами воспитательного характера (о героизме и малодушии, нравственных и безнравственных поступках людей, классической и массовой культуре, экономических, политических, социальных проблемах общества, языковой культуре, значении русского языка в жизни людей). При исследовании текстов с языковых точек зрения эффективны внутригрупповые дискуссии по содержанию текстов, где приоб-

ретаются опыт поведения в ситуации разнообразия взглядов, развивается умение уважать иные точки зрения, соотносить их со своей собственной.

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которого немисливо существование гражданина и гражданского общества. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы в открытой общественной среде.

В последнее время активно реализуется опыт организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе **с использованием инновационных форм. Первое направление** — это интеграция учебных дисциплин образовательных областей «Филология» и «Искусство». Традиционные литературные викторины можно проводить как литературно-художественные, в которые включаются не только задания на знание текстов литературных произведений, но и задания сопоставительного характера. К примеру, выбрать из предложенных произведений живописи картины, созвучные стихотворным строкам, подобрать музыкальные фрагменты к стихотворениям, сочинить лирическую миниатюру на основе прослушанного музыкального фрагмента. Такие литературно-художественные викторины развивают умение сопоставлять произведения разных видов искусства, учат детей видеть ассоциативные связи, развивают художественный вкус. В старших классах на основе данных умений следует предлагать учащимся подготовку интегрированных исследовательских проектов, связанных с интерпретацией образов и сюжетов в литературе и других видах искусства. Второе направление внеурочной деятельности связано **с использованием образовательных возможностей интернета**. Это, прежде всего, участие в различных дистанционных конкурсах и викторинах, подготовка сетевых проектов. Интересной для учащихся формой внеурочной деятельности являются **виртуальные экскурсии**. Уместно здесь использовать групповую форму работы. Учащиеся класса могут подготовить групповые проекты-экскурсии, а затем провести конкурс на лучшую виртуальную экскурсию. Для этого нужно обязательно продумать маршрут экскурсии, подобрать интернет-ресурсы, составить текст экскурсии, а затем и попробовать себя в роли экскурсовода.

### **Исследовательская деятельность. Как её организовать?**

На первом этапе в старших классах происходит формирование исследовательских групп.

Всех участников проектной деятельности нашей гимназии можно разделить на две группы:

1. Учащиеся 9–11 классов, занимающиеся исследовательской деятельностью в предыдущем учебном году.

2. Учащиеся 8 классов, привлекаемые к этой работе впервые. В выявлении одаренных учащихся следует опираться не только на желания ребят и личное мнение, но и работу школьных психологов.

На втором этапе работа начинается с выбора темы, хотя её формулировка рождается не сразу и часто меняется в зависимости от направления анализа предмета исследования. После определения темы исследования, его цели и задач во взаимодействии с учащимся мы проводим отбор материала для анализа. После создания работ учащимися в школе проводится своеобразный творческий отчет, во время которого учащиеся презентуют работу остальным участникам научного общества. Таким образом проводится и тренировка защиты работ на конкурсах. Отчет проводится за две недели до защиты работы на определенном конкурсе.

Выступление ребенка на научно-практической и исследовательской конференции — венец его исследовательской деятельности, итог работы учащегося. Но, конечно, на этом работа учителя с данным ребенком не заканчивается, а продолжается более глубоко и осознанно и, как показывает практика, при большей доли самостоятельности детей.

Итак, исследовательская практика ученика — путь формирования особого стиля учебной деятельности. Исследовательский подход позволяет трансформировать обучение в самообучение, запускает механизм саморазвития, самоанализа и самоорганизации. Руководство работой учащихся по учебным исследованиям осуществляется на всех этапах выполнения работы, но наиболее значительно оно на этапе формулирования темы, целей, исходных положений, а также при анализе выполнения работы. В процессе подготовки к защите любой конкурсной работы учащимся предлагается к использованию памятка, содержащая советы по подготовке к выступлению: содержание, продолжительность, структура и др.

Как подготовить ученика, способного к научной, исследовательской деятельности, начиная с 5 класса? Одной из форм такой работы может быть конкурс читателей научно-популярных книг. К сожалению, современные школьники мало читают, а такой жанр, как научно-популярная книга, и вовсе забыт ими. Можно предложить ребятам для чтения книги Л. Успенского «Слово о словах», Б. Казанского «Приключения слов», М.Аксеновой «Знаем ли мы русский язык», Ю. Федосюк «Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века» и другие. Конкурс на самого внимательного читателя научно-популярных книг можно провести в рамках **Декады русского языка и литературы, Дней науки**. Заранее определяется книга для конкурса, учащимся дается определенное время на прочтение книги (примерно две недели). Учитель или старшеклассники, помогающие в проведении конкурса, составляют вопросы викторины по прочитанной книге, задания с пропусками слов в тексте из книги (так называемый «слепой текст»). Участники конкурса могут придумать свои задания для других конкурсантов. Ребятам, умеющим хорошо рисовать, можно предложить проиллюстрировать

книгу по лингвистике забавными рисунками, связанными с какими-либо языковыми явлениями. Кроме конкурса на самого внимательного читателя, можно создать видеоролики, презентации, рекламирующие научно-популярные книги. Реклама — жанр, популярный у детей. Можно использовать возможности рекламного жанра для популяризации научных книг. Целесообразно при создании реклам использовать работу в группах. Одну и ту же книгу могут прорекламирровать разные команды учащихся, а затем определяем победителя. Таким образом, можно провести в школе День науки для учащихся 5–8 классов.

### **Как подготовиться к защите конкурсной работы?**

1. Напиши текст выступления, в котором обязательно отрази объект, предмет исследования, цель (1), задачи (3–4), актуальность, методы исследования, гипотезу.

2. Объем такого текста — не более 2 страниц. Этот объем, как правило, подразумевает 4–5-минутное выступление. Так ты сможешь уложиться во временной регламент защиты (чаще 5–7 минут).

3. В тексте выступления обозначь слайды презентации, чтобы точно знать, в каком месте нужно включить следующий слайд.

4. Если сможешь, делай это сам (с помощью клавиатуры, мышки). Если чувствуешь, что можешь заволноваться, попроси одноклассника, представив ему копию текста твоего выступления с обозначенными слайдами.

Одной из важнейших форм внеурочной деятельности по русскому языку и литературе является **подготовка проектов, лингвистических исследований**. В 7 классе при изучении русского языка можно дать интересные задания, связанные с проектной деятельностью. В частности, лингвистические исследовательские проекты «Грамотность в современном мире», «Программа сохранения русского языка». Важными этапами проектного обучения являются презентация и рефлексия. Презентация проводится на районной научной конференции. Рефлексия осуществляет самооценку результатов, процесса, себя в нём с учётом оценки других.

Большой интерес у учащихся вызывают **творческие проекты**. Создание тематических альбомов и презентаций по творчеству любимых писателей и поэтов — один из них. Работа над проектами ставит уровень преподавания на более высокую ступень. Такая работа служит развитию коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций, то есть формированию компетентности личности.

**Сочинение лингвистических сказок, стихотворений, кроссвордов также можно предложить учащимся уже с 5 класса.** Такие задания развивают языковое чутье, способствуют повышению мотивации школьников к изучению русского языка и литературы.

Внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе в сочетании с учебной деятельностью дают позитивную динамику и эффективность участия обучающихся в различных формах внеурочной деятельности по предме-

ту и последовательно ведут к развитию творческих способностей школьников, положительно влияют на взаимоотношение детей и учителей.

Таким образом, в процессе обучения русскому языку учащихся внеклассная работа приобретает особое значение. В условиях школы «это один из основных факторов, который действительно помогает настоящему изучению русского языка, свободному и активному овладению учащимися русской речью, это мощное средство формирования у них интереса к русскому языку как учебному предмету и лингвистическому явлению, эффективная форма расширения и углубления знаний, приобретаемых на уроках. Она имеет также большое воспитательное значение.

### **Конспект сценария занятия внеурочной деятельности по русскому языку в национальной школе в 6 классе по теме «И в именах есть тайна»**

**Л.А. Гуро**, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №1 им. Р. Фахретдина» г. Альметьевска РТ

**Тип урока: развитие речи** (продолжение).

**Цель:** создание условий для достижения планируемых личностных метапредметных и предметных результатов.

**Задачи направлены на:**

- достижение личностных результатов учащихся:
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
  - сформированность мотивации к обучению и познанию;
  - осмысление и принятие основных базовых ценностей;
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - положительного отношения и устойчивого интереса к изучению русского языка и к собственному имени, именам татарского народа;
  - чувства уважения к окружающим;
  - сформированность духовно-нравственных качеств личности;
  - развитие чувства патриотизма.
- достижение метапредметных результатов обучающихся:
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
  - умение вести самостоятельный поиск информации.
- достижение предметных результатов:
  - владение навыками монологической речи;
  - умения делать сообщения на заданную тему;
  - объяснять языковые явления;
  - развитие мотивации к исследовательской (проектной) деятельности;
  - обогащение словарного запаса учащихся и др.

### **УУД, формируемые на занятии:**

— коммуникативные — формирование умения:

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в группе;
- распределять обязанности при работе в группе;
- учитывать мнение партнёра, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- ставить учебные задачи познавательной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами;
- осуществлять самоконтроль и самооценку.

### **Предметные результаты:**

- представление о происхождении имени людей;
- пробуждение интереса к собственному имени, к именам татарского народа;
- развитие исследовательских навыков, привитие интереса к русскому языку;
- воспитание человеческого достоинства, уважения к личности.

**Метод:** наблюдение над языком, частично-поисковый.

**Методические приемы:** беседа, сообщения обучающихся.

**Оборудование и технические средства обучения.**

**Ключевые слова:** ономастика, антропонимика, имя, значение имени, тетка.

**Рабочие материалы для обучающихся:** карточки-листочки с подготовленной информацией о своем имени, сообщение учащегося о древних татарских именах; «Яблоня имен», информационные карточки с фотографиями и иллюстрациями; презентации учащихся «История моего имени», стихотворение Юрия Благова «Выбор имени».

## Ход урока

| № п/п | Этапы урока   | Содержание этапа, деятельность учителя  | Деятельность учащихся   |   | Примечание |
|-------|---|---|---|---|------------|
| 1.    | <p>Мотивация к учебной (внеучебной) и познавательной деятельности учащихся через выполнение практического задания на основе ранее изученных тем и имеющихся знаний и создания проблемной ситуации</p> | <p><b>Приветственное слово учителя:</b><br/> Добрый день, ребята! Я рада вас сегодня видеть на очередном занятии. Мы продолжаем работу по нашему проекту.<br/> <b>Учитель:</b> Ребята! Как вы думаете, какое слово вы слышите за свою жизнь чаще других?<br/> Да, действительно, ни одно слово не слышит человек так часто, как свое имя. Каждому хочется, чтобы его имя звучало красиво, чтобы оно ласкало слух, звучало как музыка, как легко дующий ветерок, как шелест листочков.<br/> - Давайте попробуем сделать одно открытие. В русском языке есть много разделов, которые мы изучаем, а существует еще один, нами еще не известный. И мы сейчас это услышим.<br/> Прежде чем мы продолжим работу по данной теме, поиграем в игру «Да – нет». Учитель задает вопросы:<br/> 1. Слово «имя» — это имя существительное? (да)<br/> 2. Это существительное 1 склонения? (нет)<br/> 3. Это имя нарицательное? (да)<br/> 4. Это разносклоняемое существительное? (да)<br/> 5. Это существительное среднего рода?</p> | <p>Ответ учащихся:<br/> – имя<br/> <b>Сообщение уч-ся о науке ономастике и антропонимике</b><br/> <b>Игра «Да – нет»</b> (дети отвечают «да» или «нет»)<br/> 1. (да)<br/> 2. (нет)<br/> 3. (да)<br/> 4. (да)<br/> 5. (да)<br/> 6. (да)<br/> 7. (нет)<br/> Ответы учащихся:<br/> - Это слово связано с нашим проектом<br/> - Мы нашли информацию об истории нашего имени, подготовили презентацию.</p> | <p>Принцип психологической комфортности.<br/> УУД<br/> <i>Коммуникативные</i><br/> <i>Познавательные</i><br/> <i>Личностные:</i> развитие внимания учащихся, монологической речи<br/> Цель: переключение учащихся с состояния безопасного отдыха, перемены на работу во время занятия, создание доброжелательной атмосферы, мотивация к деятельности, создание ситуации успеха.</p> |            |



|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    |   | <p>(да)<br/>         6. Это слово, в котором 3 буквы? (да)<br/>         7. Это слово, в котором 3 звука? (нет)<br/>         - Как это слово связано с нашим занятием?<br/>         Сегодня наше занятие связано с традициями нашего народа. Все традиции уходят корнями в далекое-далекое прошлое. Не растерять, сохранить то богатство, каким испокон веков владел каждый народ, — наша задача, наш долг. С далеким прошлым связано и появление имен.</p>   |  |  |  |
| 2. | Целеполагание (постановка учебной задачи учащимися и формулировка темы занятия) | <p>Мы продолжаем тему нашего проекта «И в именах есть тайна».<br/>         Вы рождаетесь, и у родителей появляется проблема выбора имени своему ребенку.<br/> <b>Беседа по вопросам.</b><br/>         Ребята, почему спорщикам удалось договориться?<br/>         - Легко ли выбрать имя?<br/>         - Посмотрите на стенд — это имена нашего класса.<br/>         - На предыдущем занятии мы не смогли решить все проблемы. Продолжаем работу. Итак, попробуйте сформулировать <b>цель сегодняшнего занятия</b></p> | <p>Учащийся читает наизусть стихотворение, а остальные слушают<br/> <b>Чтение стихотворения Юрия Благова «Выбор имени».</b><br/>         Учащиеся отвечают:<br/>         - Из любви к ребёнку ему дали понятное всем имя.<br/>         - Нелегко. Нужно ответственно подходить к выбору имени ребенка.<br/>         Учащиеся отвечают:<br/>         - Поделиться знаниями об истории своего имени.<br/>         - Мы должны знать, какую информацию может нести имя человека.<br/>         - Как можно больше узнать об именах татарского народа.<br/>         - Совершенствовать умение презентовать свою информацию.<br/>         - Продолжить работу по созданию большого проекта «Имена моей семьи».</p> | <p>Принцип деятельности.<br/>         УУД:<br/> <i>Регулятивные, Коммуникативные</i>: проблемная подача материала, самостоятельное формулирование цели</p> |  |
| 3. | Мотивация к познавательной деятель-   | <p>Учитель задает вопрос:<br/>         - Как вы думаете, зачем нам нужно зна-</p>  | <p><b>Дети отвечают:</b><br/>         - С далеким прошлым связано и появление <b>имен</b>.</p>   | <p>Принцип целостности.</p>  |  |

|    |                                    |  |   |   |
|----|------------------------------------|--|---|---|
|    | ности                              | <p>комиться с историей своего имени и именах своей семьи?</p> <p>- Как вы думаете, в современном мире используются древние татарские имена?</p>  | <p><b>Сообщения «Древние татарские имена в современном мире»</b></p> <p>В последнее время все больше семей новорожденных называют необычными именами: Ригель, Эдгар, Радмир, Эльсана и т.д. Наряду с ними среди татарских имен стали более популярными имена Саида, Ахмед, Хадича, Абдулла. Почему родителям стали нравиться имена, которые были популярны в XVIII–XIX веках?</p> <p>Многие стали задумываться об истоках своего народа, о значении имени, о воспитании на вековых традициях. Называя ребенка таким именем, каждый родитель хочет увидеть в своем ребенке патриота своего народа, который будет чтить и уважать свою семью, свою родословную, свой народ. Поэтому среди учащихся нашей гимназии с 5 по 9 классы можно встретить учеников с именами: Хусейн, Бахтияр, Абдулгазиз, Асман, Нуртдин</p> | <p>УУД: <i>Познавательные:</i> проблемная подача материала</p>  |
| 4. | Действия по освоению нового знания | <p>Учитель:</p> <p>- На прошлом занятии было дано задание: собрать материал о своем имени и оформить в виде яблока. Сейчас представитель из каждой группы представит одно имя в виде презентации материала, а остальные информацию о своем имени на листочке-яблоке прикрепят к Яблоне имен нашего класса.</p> <p>Вот такое дерево появилось у нас в классе.</p> | <p><b>Презентация имен.</b></p> <p>3 ученика показывают презентацию, остальные – прикрепляют листок-яблоко к Яблоне имен класса.</p> <p><b>Круг вопросов</b>, на которые учащиеся отвечали дома (поисковая работа).</p> <p>А какова история вашего имени? Расскажите о ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что означает ваше имя?</li> <li>- Происхождение имени.</li> <li>- Почему вас так называли?</li> <li>- Ваше имя связано с именем какого-либо родственника?</li> <li>- Какова судьба этого родственника?</li> <li>- Как вас называют дома?</li> </ul>  | <p>Принцип деятельности.</p> <p>УУД: <i>Познавательные, Регулятивные Коммуникативные:</i> развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы за-</p> |

|    |                    |   |  |   |
|----|--------------------|---|--|---|
|    |                    |   |  | интересованности; работа над формированием логических умений: анализ, сравнение, обобщение  |
| 5. | Продолжение работы | <p><b>Работа в парах</b></p> <p><b>- Образуйте имена из следующих сочетаний слов:</b></p> <p>В русском языке встречаются имена, которые состоят из двух корней, т.е. сложные слова. Они образовались путем сложения двух корней, например: Владеть миром (Владимир)<br/>Любить мир (Любомир)<br/>Свято славить (Святослав)<br/>Милая людям (Людмила)</p> <p>- А у татар встречаются такие имена?</p> <p><b>- вспомните имена с удвоенной согласной:</b></p> <p>(Анна, Геннадий, Виолетта, Алла, Инна, Жанна, Савва, Римма...)</p> <p>- В татарском языке есть? Приведите примеры.</p> <p><b>- вспомните названия растений, цветов, которые созвучны с именами:</b></p> <p>(Лилия, Роза, Маргарита)</p> <p>- В татарском языке?</p> <p><b>- вспомните имена, которыми называют как мальчиков, так и девочек:</b></p> <p>(Антон — Антонина, Рим — Римма, Степан — Степанида, Валентин —</p> | <p>Дети отвечают: Владимир, Любомир, Святослав Людмила</p> <p>Дети отвечают на вопросы:<br/>(Айгуль — «лунный цветок»<br/>Айнур — «лунный свет»<br/>Айсылу — «красивая, как луна» и др.)</p> <p>Галиаскар (Алиаскар) татарское имя, состоящее из 2 имен: Гали и Аскар<br/>Зиннур, Абдулла, Габбас, Камилла, Миннигуль и др.<br/>Азалия, Гульчачак, Жасмин, Ландыш, Лилия, Ляля (тюльпан) и др.<br/>Адель — Аделя, Айназ — Айназ, Гузаль — Гузаль, Динар — Динара,<br/>Заки — Закия, Ильнар — Ильнара, Ислам – Исламия, Магсум — Магсума, Рушан — Рушания, Эльмир — Эльмира и др.</p> <p>Вывод: И в русском, и в татарском языках есть сходные явления, связанные с именами.</p> <p>Дети отвечают:<br/><b>Тезка.</b></p> <p>Например:<br/>Наиля Ахунова — татарская поэтесса<br/>Динар Билялетдинов — российский футболист<br/>Илюза Иманбаева – башкирская певица<br/>Алсу — российская певица</p> | <p>Принцип деятельности, непрерывности, вариативности, творчества.</p> <p><u>УУД:</u><br/><u>Регулятивные</u><br/><u>Познавательные.</u><br/><u>Коммуникативные:</u></p> <p>опирается на уже известное; учит способам взаимодействия, сотрудничества.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Валентина, Василий — Василиса, Александр — Александра, Евгений — Евгения, Виктор — Виктория, Ярослав — Ярославна...)</p> <p>- В татарском языке?</p> <p>Какой вывод можно сделать?</p> <p>У нас в классе есть ребята, которые носят одни и те же имена: Шамиль, Азалия, Альмира, Наиля.</p> <p>- Как называют таких людей?</p> <p>Расскажите о знаменитом тезке.</p> <p>Тезка их художественного произведения? (Дети показывают иллюстрации)</p> <p><b>План действий учащихся в проекте</b></p> <p><b>Выбор темы проекта (исследования).</b></p> <p><b>Учитель:</b></p> <p>- Ребята, я предлагаю продолжить работу над проектом и выбрать темы для дальнейшей работы:</p> <p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Имена моей семьи».</li> <li>2. «Мужские имена моего рода».</li> <li>3. «Женские имена моего рода».</li> <li>4. «Имена моего класса».</li> </ol> <p><b>Ставим цель.</b></p> <p><i>Записать ответы</i></p> <p>- Для чего я это делаю?</p> <p>- Какого результата я хочу достичь?</p> <p><b>Выдвижение гипотезы</b></p> <p>-Сделай свое предположение о том, какой будет результат. <i>Записать ответы</i></p> <p><b>Выбираем метод.</b></p> <p>- Что нужно сделать, чтобы получить</p> | <p>Диана Спенсер (больше известна как принцесса Диана или леди Ди) — принцесса Уэльская</p> <p>Зарина Хасаншина — певица татарской эстрады</p> <p>Эльвина Подчерникова — Эльворти — народная актриса РФ, цирковая актриса</p> <p>Алина Кабаева — российская спортсменка</p> <p>Шамиль Тарпищев — российский теннисист</p> <p>Булат Окуджава — поэт, бард.</p> <p><i>Дети подготовили фотографии.</i></p> <p>Шамиль из повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат».</p> <p>Руслан из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p> <p>Учащиеся делают выбор.</p> <p>Конечный продукт — буклет или альбом с фотографиями и значением имен моей семьи или родословной.</p> <p>Записать план своих действий, время выполнения каждого шага.</p> <p><b>Собираем данные</b></p> <p>Часть данных уже собрана (это касается собственного имени), необходимо собрать и добавить нужный материал, информацию по теме проектной работы, оформляем его, устанавливаем срок выполнения, сверяем свои действия по времени, которые определили для каждого шага.</p> |  |
|--|--|---|--|--|

|    |                  |   |  |  |
|----|------------------|---|--|--|
|    |                  | <p>результат?</p> <p>На следующем занятии (в феврале) мы посмотрим, что удалось сделать, и будем готовиться к защите проектных работ на школьной научно-практической конференции.</p>   |  |  |
| 6. | Рефлексия        | <p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что нового узнали на занятии?</li> <li>- Что хотели бы вы оставить в своей памяти после занятия?</li> <li>- Интересно ли вам было узнать о значении своего имени и имен одноклассников?</li> <li>- Что расскажете о занятии своим близким? О чём их спросите?</li> <li>- Храните, ребята, свое имя, честь, человеческое достоинство. Храните память о своих предках. Совершайте благородные поступки во имя людей, во имя добра, чтобы сохранить навсегда свое доброе, честное имя.</li> </ul> <p>Дайте оценку нашей работе: выберите одну из предложенных вам карточек и покажите мне. Занятие понравилось — карточку с улыбающимся лицом, нет — карточку с грустным лицом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Молодцы, ребята, благодарю вас за активную работу на занятии.</li> </ul> | <p>- Имена людей — часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественная деятельность народов, их исторические контакты. У каждого из нас есть свои замечательные личные имена.</p> <p>Дети показывают смайлики.</p> | <p><i>УУД: познавательные, регулятивные</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Обобщить, сделать выводы, самооценка</p> |
| 7. | Домашнее задание | <p>1. На дом вам предлагается закончить проект. На одну из выбранных тем: «Имена моей семьи», «Мужские имена моего рода», «Женские имена моего рода», «Имена моего класса»</p>  | <p>Учащиеся записывают домашнее задание</p>  | <p><i>УУД: Регулятивные</i></p>  |

## Литература

1. Дрюпина, О.Г. Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы  
[http://russian2015.ucoz.com/publ/sistemno\\_dejatelnostnyj\\_podkhod\\_na\\_urokakh\\_russkogo\\_jazyka\\_i\\_literatury/1-1-0-4](http://russian2015.ucoz.com/publ/sistemno_dejatelnostnyj_podkhod_na_urokakh_russkogo_jazyka_i_literatury/1-1-0-4), свободный. — Проверено 19.01.2017.
2. Каеткова, Н.А. Открытый урок по русскому языку 6 класс по теме «Происхождение имен» — <https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-po-russkomu-iazyku-6-klass-po-tiemie-proiskhozhdeniie-imion.html>, свободный. — Проверено 19.01.2017.

### Использованная литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М.: Просвещение, 2010. — 24 с.
2. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование: учебное издание / под ред. В.А. Горского. — М.: Просвещение, 2010. — 111 с.
4. Виды внеклассной работы по русскому языку / Сост. М.М. Морозова — М.: — Просвещение, 1968. — 273 с.
5. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. — М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000. —184с.
6. Н.М. Янилкина. Внеурочная деятельность по русскому языку, ее роль и место в учебном процессе. 2013.
7. Методические рекомендации по внеурочной деятельности издательства «Просвещение» ([http://www.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=16622](http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16622)).
8. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций / авторы-составители: Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова и др. — М.: Просвещение, 2013. — 96 с.
9. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Ст. 13.
11. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя./Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010.
12. Закон РФ « Об образовании» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ.
13. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
14. Национальная образовательная инициатива «Наша Новая школа».
15. ФГОС основного общего образования — Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644).
16. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧИТЕЛЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основными задачами методической деятельности в 2018/2019 учебном году являются:**

- информирование педагогических работников о нормативно-правовом, научно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебным предметам в 2018/2019 учебном году, новинках педагогической литературы;
- актуализация и углубление предметных знаний учителей, совершенствование методики преподавания учебных предметов, овладение здоровьесберегающими образовательными технологиями;
- совершенствование образовательного процесса по учебным предметам с учетом рекомендаций по итогам республиканского мониторинга качества общего среднего образования.
- включение учителей в деятельность по освоению способов реализации компетентностного подхода в преподавании учебных предметов, воспитательного потенциала учебных и факультативных занятий;
- методическое сопровождение роста профессиональной компетентности учителей и их успешной аттестации.

**В течение 2018/2019 учебного года рекомендуется:**

- провести 4 заседания методических объединений учителей;
- организовать работу школы совершенствования профессионального мастерства учителей, деятельность которой должна строиться на диагностической основе, и обеспечить повышение уровня профессионализма педагогов по конкретным теоретическим и методическим вопросам;
- продолжить деятельность школы эффективного педагогического опыта по вопросам внедрения положений ФГОС ООО на уроках русского языка и литературы;
- создать творческие группы и иные методические формирования учителей, направленные на разработку дидактического обеспечения преподавания учебных предметов на основе компетентностного подхода;
- обеспечить наставничество молодых специалистов, работу школ молодых учителей.

**На августовских предметных секциях учителей рекомендуется обсудить следующие вопросы:**

1. Нормативно-правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебным предметам в 2018/2019 учебном году:

- обновленные учебные программы по учебным предметам;
- программы факультативных занятий по учебным предметам;

- новые учебные пособия по учебным предметам и особенности работы с ними;
- новые учебно-методические пособия для учителей, методические публикации в предметных научно-методических журналах;
- рекомендации по результатам республиканского мониторинга качества образования как информационная основа совершенствования образовательного процесса.

2. Анализ результатов работы методических формирований учителей в 2017/2018 учебном году. Планирование работы методических формирований в 2018/2019 учебном году.

3. Система работы учителя по обобщению, описанию и представлению опыта собственной педагогической деятельности на квалификационном экзамене при прохождении аттестации на подтверждение и присвоение высшей квалификационной категории.

4. Использование новых педагогических технологий на уроках русского языка и литературы (кейс-технология).

5. Формирование УУД на уроках русского языка и литературы.

6. Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка и литературы.

7. Практикум по разработке урока «открытия» новых знаний по русскому языку.

8. Виды проверочных работ на уроках русского языка и литературы.

Деятельность всех методических формирований должна планироваться с учетом образовательного и квалификационного уровней педагогических работников, их профессиональных интересов, запросов. Работа школы молодого учителя должна быть направлена на адаптацию педагогов к профессии, оказание им помощи в овладении основами профессионального мастерства, формирование у них потребности в непрерывном самообразовании.



**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ  
ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
на 2018/2019 учебный год**

**Методическая тема ШМО учителей русского языка и литературы:**

«Освоение адаптивных технологий как средство реализации системно-деятельностного подхода в обучении с целью повышения методической компетентности учителя в условиях перехода среднего звена обучения на ФГОС ООО».

**Цель школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла:** формирование профессиональной компетентности педагога, его конкурентоспособности на рынке образовательных услуг через освоение современных образовательных технологий и системно-деятельностного подхода в обучении.

**Задачи:**

- совершенствовать качество современного урока, повышать его эффективность и направленность на сохранение здоровья учащихся и формирование жизненных компетенций;
- развивать профессиональную компетентность учителей через активное участие в работе ШМО, РМО, практических семинаров, педагогических конкурсов;
- совершенствовать работу учителей МО с разными категориями учащихся на основе лично-ориентированного и системно-деятельностного подходов;
- продолжать работу с одарёнными детьми и организовать целенаправленную работу со слабоуспевающими учащимися через индивидуальные задания;
- организация системной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;
- повышать результативность работы по самообразованию, использование рациональных методов, приёмов технологии и технологии обучения, воспитания.

## Заседания МО учителей гуманитарного цикла

### Заседание №1

| Сроки  | Тема  | Мероприятия  | Ответственные                              |
|--------|---|--|--|
| август | Планирование и организация методической работы учителей русского языка на 2018/2019 учебный год | 1. Обсуждение и утверждение плана работы ШМО на новый учебный год.<br>2. Анализ результатов ОГЭ И ЕГЭ за 2017/2018 учебный год.<br>3. Рассмотрение рабочих программ учителей-предметников, программ учебных предметов и элективных курсов.<br>4. Планирование работы по самообразованию учителей.<br>5. Обсуждение графиков открытых уроков и предметных недель. | Руководитель МО<br><br>Учителя-предметники |

### Заседание №2

| Сроки   | Тема  | Содержание деятельности  | Ответственные   |
|---------|---|--|---|
| октябрь | ФГОС второго поколения в контексте государственной образовательной политики в сфере образования | 1. Анализ структуры и содержания ФГОС ООО.<br>2. Осмысление требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы по предмету.<br>3. Обсуждение единого орфографического режима.<br>4. Планирование подготовки к итоговому сочинению по литературе в 11 классе.<br>5. Анализ результатов вводного контроля по русскому языку.<br>6. Подготовка к школьным и районным олимпиадам.<br>7. Преемственность в обучении учащихся 5-х классов при переходе из начального в среднее звено.<br>8. О подготовке к участию в муниципальном конкурсе «Учитель года» (выбор кандидатуры). | Руководитель МО<br><br>Учителя-предметники<br><br>Руководитель МО |

### Заседание №3

| Сроки | Тема | Содержание деятельности | Ответственные |
|-------|------|-------------------------|---------------|
|-------|------|-------------------------|---------------|

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| декабрь | Системно-деятельностный подход на уроках русского языка | <p>1. Урок как форма организации учебно-воспитательного процесса в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые позиции современного урока</li> <li>- отличие современного урока от традиционного</li> <li>- структура педагогического процесса на уроке</li> <li>- деятельность учителя при разработке и проведении урока</li> <li>- деятельность учащихся на уроке</li> <li>- учебные задачи и условия, позволяющие создать для ребенка проблемную ситуацию</li> <li>- основные подходы к анализу урока</li> </ul> <p>2. Проблема повышения качества образования в условиях внедрения ФГОС ООО.</p> <p>3. Анализ результатов итогового сочинения в 11 классе.</p> <p>4. Участие учителей МО в профессиональных конкурсах.</p> | <p>Руководитель МО</p> <p>Учителя-предметники</p> |
|---------|---|---|---|

#### Заседание №4

| Сроки   | Тема   | Содержание деятельности   | Ответственные       |
|---------|--|---|---------------------|
| февраль | Формы использования инновационных технологий в рамках нового стандарта | <p>1. Использование личностно-ориентированных педагогических технологий в условиях ФГОС ООО.</p> <p>2. Технология и техника проведения ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.</p> <p>3. Обсуждение взаимопосещённых уроков по методической теме МО.</p> <p>4. Анализ результатов районных олимпиад по предметам и предметных конкурсов.</p> | Учителя-предметники |

#### Заседание №5

| Сроки | Тема   | Содержание деятельности  | Ответственные       |
|-------|--|--|---------------------|
| май   | Подведение итогов работы и планирование работы МО на 2018/2019 уч. год | <p>1. Презентация опыта, методов, находок, идей. Представление материалов, разработанных по темам самообразования.</p> <p>2. Подведение итогов работы МО.</p> <p>3. Обсуждение плана работы и задач МО на 2018/2019 учебный год.</p> <p>4. Анализ результатов итоговых контрольных работ.</p> <p>5. Подготовка выпускников к проведению ОГЭ и ЕГЭ.</p> <p>6. Федеральный перечень учебников на 2018/2019 учебный год.</p> <p>7. Обсуждение плана работы и задач МО на 2018/2019 учебный год.</p> | Учителя-предметники |

### **Учебники и справочники по предмету «Русский язык»**

1. 125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы (под ред. Леканта П.).
2. Голуб, И. ЕГЭ 2013. Русский язык без репетитора. Сдаем без проблем.
3. Граудина, Л., Ицкович, В., Катлинская Л. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов.
4. Греков, В., Крючков, С., Чешко, Л. Русский язык. 10–11 класс.
5. Журавлева, Л. Русский язык в алгоритмах.
6. Загидуллина, М. Русский язык. Полный курс подготовки к ЕГЭ.
7. Иссерс, О., Кузьмина, Н. Интенсивный курс русского языка: пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках.
8. Кайдалова, А. Калинина, И. Современная русская орфография.
9. Литневская, Е. Русский язык. Краткий теоретический курс для школьников.
10. Розенталь, Д. Справочник по правописанию и литературной правке.
11. Розенталь, Д., Голуб, И., Теленкова М. Современный русский язык.
12. Сенина, Н, Глянцева, Т., Гурдаева, Н. Русский язык. 10–11 классы. Нормы речи.
13. Сенина, Н. Русский язык. 10–11 классы. Тематический тренинг. Подготовка к ЕГЭ.
14. Сенина, Н. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.
15. Сенина, Н., Нарушевич, А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.
16. Сковородникова, А. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты.

### **Рекомендуемая литература по предмету «Литература»**

1. Азарова, Н. Текст. Пособие по русской литературе XIX века.
2. Безносков, Э., Бурдина, И. и др. Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
3. Бугров, Б., Голубков, М. Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы.
4. Егорова, Н. Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 5–9 классы.
5. Ерохина, Е.Л., Якушина, Л.С. Экзамен по литературе. Пособие для старшеклассников и абитуриентов.
6. Ланин, Б. Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы.
7. Лукьянченко, О. Русские писатели. Биографический словарь-справочник для школьников.
8. Мещерякова, М. Литература в таблицах и схемах.
9. Нестеров, О. Литература. Универсальный справочник.
10. Скубачевская, Л., Надозирная, Т., Косолапова, Т., Слаутина, Н. Новейший полный справочник школьника. 5–11 классы. Литература.
11. Сухих, И. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова).
12. Словарь литературных терминов (сост. И. Клюхина).

## ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Современная российская школа переходит на новый стандарт образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход и идея развития личности как высшей ценности образовательного процесса. Новая философия образования определяет и новые «маршруты» педагогической деятельности учителя и учебной деятельности учащегося. В то же время меняется типология уроков, представлены иные цели учебных занятий, во многом отличные от традиционных и уже хорошо знакомых.

В основе современного урока, в том числе и урока литературы, лежат цели формирования универсальных учебных действий — УУД (личностных, предметных, метапредметных). Разработчики новых образовательных стандартов предлагают выделять *четыре основных типа уроков* в зависимости от поставленных целей: урок открытия новых знаний, урок рефлексии, урок систематизации знаний (общеметодологической направленности), урок развивающего контроля.

#### **Структура урока «открытия» новых знаний, обретения новых умений и навыков**

##### **Цели:**

*деятельностная:* научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

*содержательная:* сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

##### **Структура урока обретения новых знаний**

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.
- Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия.
- Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.
- Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит «открытие» нового знания.
- Первичное закрепление нового знания.
- Самостоятельная работа и проверка по эталону.
- Включение в систему знаний и умений.
- Рефлексия, включающая в себя и рефлекссию учебной деятельности, и самоанализ, и рефлекссию чувств и эмоций.

Особенности такого урока определяются принципами реализации деятельностного подхода (от мотивации — к потребности — и далее — деятельности). Поэтому урок начинается с *этапа мотивации*, цели которого:

1. Пробудить эмоциональную и познавательную активность учеников.
2. Сформировать механизм устойчивого интереса к конкретной художественно-эстетической проблеме и художественному произведению в целом.
3. Стать толчком для формирования проблемной учебной ситуации на уроке для дальнейшего заинтересованного изучения текста произведения с учетом его структурно-семантических уровней.

В то же время после реализованного мотивационного этапа учитель должен создать *учебную проблемную ситуацию* (этапы 2,3,4). Цель в создании учебной проблемной ситуации — выявить учебную проблему конкретного урока через осознание затруднения и вместе с учащимися спроектировать «образовательный» маршрут урока для выхода из ситуации затруднения. Пятый этап урока является самым большим, на котором и осуществляется «открытие» новых знаний. Здесь учитель-словесник должен использовать те методы и приемы, которые актуализируют деятельностный подход, активизируют познавательную деятельность учеников. Новым для школы становится этап 7, связанный с самостоятельной работой учеников и самоконтролем с использованием эталона для самопроверки. Здесь на уроке литературы можно выделить такие приемы, как графический диктант, сравнительно-сопоставительная таблица (сравниваются образы героев, небольшие по объему произведения, уже изученные на уроке и т.п.), тесты (и ключ к тесту как эталон) и др.

Этап рефлексии (этап 9) также является новым для педагога. Здесь можно выделить *рефлексию настроения, деятельности и содержания*.

*Рефлексию содержания материала* удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Это дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить:

- Предложите детям *облако «тегов»*, которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 2–4 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

*Приемы, способствующие актуализации деятельностного подхода на уроке «открытия» нового знания*

Урок литературы — это особое педагогическое «образование». Уже в традиционной методике были разработаны приемы, способствующие формированию не только квалифицированного читателя, но и актуализирующие деятельностную среду занятия. Еще М.А. Рыбникова в своих трудах выделила характерные и теперь традиционные для изучения, прежде всего, эпических произведений в школе приемы: выразительного чтения, работы над планом произведения, «беседы от учителя к ученику и наоборот», разнообразные письменные работы, заочной экскурсии.

Прием, являющийся стержнем практически любого урока литературы, — беседа. Л.В. Тодоров выделил следующие дидактические цели беседы:

- углубление и систематизация знаний;
- выявление первых впечатлений о прочитанном тексте;
- введение в анализ произведения;
- обучение и дальнейшая работа с новой информацией.

Беседа может быть связана с созданием внутри нее проблемной ситуации. Такую беседу Л.В. Тодоров называет *эвристической*. Функция эвристической беседы определяется М.В. Черкезовой следующим образом: учитель подводит учащихся к относительно самостоятельному раскрытию идеи и темы произведения, анализу его композиции, сюжета, образной системы. В ходе эвристической беседы учащиеся обязательно должны обращаться к тексту самого произведения.

Стержень любой эвристической беседы — раскрытие идейно-тематического содержания произведения и своеобразие его художественной формы. В такого рода беседе могут быть использованы не только вопросы и их логическая последовательность, но и задания, упражнения, а также вопросы репродуктивного характера, аналитического и обобщающего.

*Пересказ.* В условиях би(поли)лингвизма в школе с родным (русским и нерусским) языком обучения особое место отводится такому приему, как устный пересказ. Это и пересказ, близкий к тексту, и выборочный пересказ, и пересказ краткий (сжатый), близкий по своей цели к приему написания плана произведения, и пересказ от лица другого героя (прием «вживания»). Наиболее типичный прием в работе над эпосом в средних классах — *пересказ с элементами анализа*.

*Нетрадиционные приемы.*

1. «Метод вопрошания» (эвристическая беседа «наоборот»). Это вопросы к тексту, задаваемые самими учениками. Такой прием предложен С.П. Лавлинским в работе «Технология литературного образования. Коммуника-

тивно-деятельностный подход» (Лавлинский, 2003). Он называет его «методом вопрошания», ссылаясь на идеи М.М. Бахтина и Г.Г. Гадамера в вопросе постижения произведения искусства. «Разобравшись в *своих* и *чужих* вопросах, которые будоражат сознание читателей на уроке литературы, можно понять и художественный смысл. В целом «искусство вопрошания» реализуется в диалоге читателей как «искусство спрашивания — дальше, то есть как искусство мышления» (с.137). С. Лавлинский выделяет несколько этапов в реализации метода «вопрошания», что есть не что иное, как методика интерпретации текста (методика прорыва герменевтического круга):

– этап предпонимания, здесь учащимися формулируются те вопросы, которые бы они хотели задать произведению, а также высказывают свои первоначальные оценочные суждения о смысле произведения;

– этап диалога, в процессе которого определяется траектория дальнейшей работы. Вопросы распределяются в определенной последовательности, из них выделяются наиболее важные и второстепенные;

– третий и четвертый этапы — реализация системы вопросов и заданий в вопросно-ответной форме. Интерпретация художественного смысла.

С. Лавлинский считает, что «в процессе коллективной работы над текстом смысл произведения не *воспроизводится* как «уже готовый» и заранее, до начала урока, хорошо известный учителю, а *сотворчески создается* в активном общении читателей с автором и друг с другом. Учебная деятельность реализуется здесь как жизненно важное *событие понимания*» (с.154).

2. Ассоциограмма. В учебно-методических пособиях, представленных петербургскими учеными-методистами (А.Г. Нелькиным, Л.Д. Фураевой и др.), при изучении литературных произведений используются приемы, способствующие активизации ассоциативной сферы ученика и в целом сферы воображения в дальнейшей интерпретационной деятельности. Например, *прием ассоциограммы*, который можно назвать, ссылаясь на Хуторского, методом синектики, то есть генерированием аналогий. Данный прием также изначально связан с активизацией жизненного и читательского опыта ученика, с сопоставлением его с художественным опытом писателя. Этот прием вполне соотносится с приемами французской методики «педагогических мастерских», где этап, названный «индуктор», реализуется через актуализацию ассоциативной сферы учащегося. Прием ассоциограммы в аспекте его использования на разных этапах онтогенеза школьника можно дифференцировать. Можно предложить следующую дифференциацию:

1) ассоциограммы, направленные на освоение предметной реальности текста, в том числе — деталей пейзажа (лес, озеро, птица, вид за окном, пейзаж осени, весны и проч.).

2) ассоциограммы, связанные с абстрактными понятиями — нравственными, эстетическими (любовь, добро, зло).



3) ассоциогаммы, характеризующие типического (архетипического) героя или образ (бабушка, мать, брат, сестра, друг, враг, жена, муж, дом, дорога, ночь и т.п.).

3. Автобиографический вопросник. Приемы диалогического характера имеются и в практике учителей английской литературы, где осуществляется опора на субъектный опыт ученика, сформированный в семье и других социальных институтах. Они вполне реализуются на уроках анализа и интерпретации художественного текста. Так, например, это *методика автобиографического вопросника*, предложенная Мери Дикерсон и Вильямом Стефани.

Вопросник создает диалог читателя с текстом на основе субъектной активности самого школьника (понимание текста через свое «Я», через процессы идентификации и самоидентификации). Ответы на вопросы могут способствовать созданию учащимися эссе, в которых школьники выражают свое понимание художественного текста конкретного автора. Анализ вопросника позволяет судить о том, что в нем представлены вопросы, связанные с основными структурными элементами эпического произведения, к которым обращается ученик-читатель в ходе его постижения и дальнейшей оценки. Это главный герой и система образов героев в целом, портрет героя, особенности его внутреннего мира, основные события (сюжет), проблематика и тематика произведения, характер хронотопа. Приведем данный вопросник целиком.

*Автобиографический вопросник:*

1. Существует ли какая-нибудь доминирующая особенность во внешности, жесте или черте характера героя, которая дает вам внутреннее понимание себя, особое понимание близких вам людей? Как это влияет на ваше отношение к данному герою? К работе?

2. Существует ли герой, который во многом похож на вас? Опишите схожие черты.

3. Каких героев прочитанной книги вы ассоциируете с собой, вашими родителями или другими членами вашей семьи? О чем заставляет вас думать их внешность?

4. Какие основные события и происшествия вашей жизни отражены в произведениях, которые вы читали? Какие сходства и (или) различия существуют в описанных там событиях?

5. Какое из ваших самых больших опасений (страхов) вы также находите у литературных героев?

6. Что (к чему вы особенно равнодушны) содержится в произведении, которое вы читали?

7. Где (в какой обстановке, местности, улице, здании) вы хотели бы оказаться и почему?

8. Какие связи вы видите между политикой, общественной жизнью настоящего и политикой и общественной жизнью, описанными в книге?

9. Как вы ощущаете прошлое, влияющее на настоящее вашей жизни?

Данный приемы закономерно использовать на уроке «открытия» новых знаний, прежде всего на 5-м этапе занятия, где и реализуется анализ и интерпретация художественного произведения в аспекте рода и жанра.

### **Пример урока «открытия» новых знаний**

**Тема урока:** Сказки народов России. «Падчерица».

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Цели урока:**

*деятельностная:* развить умения анализа и интерпретации сказок разных народов России, анализа отдельных эпизодов, системы образов героев, композиции; понимать особенности сказочного конфликта между Добром и Злом; формировать умения сопоставления сказок, сравнительного анализа героев; формировать навыки смыслового чтения текста.

*содержательная:* познакомиться со сказками народов России, сказкой «Падчерица»; выявить нравственную основу сказок о падчерице и мачехе, значения понятия «бродячий сюжет»; показать отличия народной и литературной сказки, выявить идеи народных сказок о мачехе и падчерице.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** формирование ценностной сферы ученика в ходе работы с ценностными понятиями «добро», «зло»; воспитание любви к сказкам разных народов; научить готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные УУД:**

Регулятивные УУД:

- выпускник научится: целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале.
- выпускник получит возможность научиться: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные УУД:

- обучающийся научится давать определения понятиям; находить ответы на вопросы, используя учебник;
- научится устанавливать причинно-следственные связи.
- выпускник получит возможность научиться: основам рефлексивного чтения, ставить проблему, аргументировать, самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения.

Коммуникативные УУД: учащийся научится учитывать разные мнения и интересы, научится работать в паре, группе; оформлять свои мысли в устной форме, работая в паре и группе; научится брать на себя инициативу в ор-

ганизации совместного действия, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою точку зрения не враждебным для одноклассников образом.

**Предметные:** понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «типы сказочных персонажей», «бродячий сюжет», «народная и литературная сказка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русского народа, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.

**Необходимое оборудование:** учебник: «Литература», 5 класс, автор — Меркин Г.С.

**Предметно-образовательная среда:** лист самооценки, учебник, компьютер, таблица с заданиями.

**Демонстративный материал:** эталоны для самопроверки.

### Ход урока

**Мотивация к учебной деятельности (актуализация субъектного опыта).**

Учитель. Здравствуйте, ребята. Сегодня утром, когда я шла на работу, мне пришлось помочь бабушке выйти через дорогу. Прощаясь, она сказала: **«Спасибо, доченька. Мир не без добрых людей».**

— А как вы понимаете смысл этой поговорки?

Ученик. Данная поговорка означает, что в этом мире не все люди злые, есть и действительно добрые люди.

Ученик. Эту пословицу можно понять так: когда ты попал в беду, кто-то протягивает тебе руку помощи.

Ученик. Эта поговорка гласит, что на свете есть люди, которые проявляют добро, милосердие по отношению к другим людям.

Учитель. Ежедневно мы сталкиваемся с вами с добром и злом. Попробуем разобраться в значении этих понятий.

Учитель. Какие ассоциации у вас возникают к словам «добро» и «зло»? Составьте, пожалуйста, ассоциограмму к этим словам.

Ученики. **Добро** — это помощь, милосердие, сострадание, отзывчивость, забота...

**Зло** — это ненависть, жестокость, равнодушие, зависть, бессердечие...

Учитель. Двум ученикам было задано индивидуальное домашнее задание: они должны были посмотреть и выписать значение слов «добро» и «зло» по словарю В.И. Даля: **Добро** — это всё то, что полезно людям и обществу, что способствует улучшению жизни, возвышению личности, совершенствованию общества. **Зло** — это всё то, что противоположно добру, что губит душу человека и отношения между людьми, побуждает совершать плохие поступки, разжигает вражду.

Учитель. Как вы думаете, почему мы сегодня начали урок с обсуждения понятий «добро» и «зло»?

Ученик. Значит, тема нашего урока будет связана с этими словами.

## **I. Актуализация опорных знаний и пробного учебного действия.**

Учитель. Чтобы приступить к изучению новой темы, необходимо проверить ваши знания по предыдущим темам. Проведем викторину.

Учитель. Закончите мою фразу: сказки бывают народные и...

Ученик. Литературные.

Учитель. Чем они отличаются?

Ученик. У народных сказок нет автора, их сочинил народ, а у литературных сказок есть автор.

Назовите три вида сказок. Каждый ученик называет по одному виду.

Ученик. О животных.

Ученик. Волшебные.

Ученик. Бытовые.

Учитель. Назовите отличительные особенности каждого вида сказок.

Ученик. Волшебная — фантастические предметы, герои, события.

Ученик. Бытовые — связь с действительностью, насмешка над недостатками человека.

Ученик. О животных — действующие герои-животные.

Учитель. Приведите примеры жанровых признаков сказки.

Ученик. В сказках всегда добро побеждает зло.

Ученик. В сказках бывают волшебные предметы.

Ученик. В сказках есть присказка, зачин, концовка.

Ученик. Сказочные выражения, постоянные эпитеты.

Учитель. Как звали главную героиню сказки «Падчерица»?

Ученик. Гульбика.

Учитель. Это русская народная сказка?

Ученик. Нет.

Учитель. По какому признаку вы догадались, что сказка «Падчерица» не является русской.

Ученик. Гульбика — не русское имя.

Учитель. Какой народ является автором этой сказки?

Ученик. Такое имя бывает у татарского и башкирского народов.

Учитель. Как сформулируем тему нашего урока?

Ученик. «Сказки народов России. «Падчерица».

Учитель. Оцените свою работу. У вас на партах лежат листы самооценки, заполните их, поставьте себе баллы.

1 балл — если вы активно работали на этом этапе урока,

0,5 — если отвечали, но не на все вопросы,

0 — если не участвовали в беседе.

## **II. Выявление места и причины затруднения.**

Учитель. Обратимся к эпиграфу нашего урока. Как вы понимаете высказывание Шота Руставели: «Лишь добро одно бессмертно. Зло подолгу не живет»?

Учитель. Как вы думаете, так ли это?

(Ученики затрудняются в полной мере ответить на поставленный вопрос).

Учитель. Сразу тяжело ответить на этот вопрос. Предлагаю получить ответы и проверить себя, анализируя сказки. А именно сказку «Падчерица».

### **III. Построение проекта выхода из затруднения.**

Учитель. Как вы думаете, какова же цель нашей дальнейшей работы, для чего мы определяли ключевые слова «добро» и «зло», как связаны эти слова с проблемой урока?

Ученик. Раскрыть понятия «добро» и «зло» по сказке «Падчерица».

Ученик. Мы будем говорить о добрых и злых героях в сказках, о падчерице и мачехе, будем сравнивать их.

Ученик. Мы будем учиться сравнивать образы героев, анализировать текст.

Учитель. Правильно, молодцы. Вот вы и сформулировали цель нашей работы — раскрыть значение терминов «добро» и «зло» в процессе изучения сказки «Падчерица».

### **IV. Реализация построения проекта.**

Учитель. Обратимся к целям урока, выявим нравственную основу сказки. Дома вы должны были нарисовать иллюстрации к сказке, посмотрим, какими вы увидели героев сказки. (*Обращение к рисункам учащихся*).

Учитель. Почему именно такими вы представляете себе героев сказки?

Ученик. Я нарисовал падчерицу в работе, потому что она трудилась день и ночь: и прядла, и теребила шерсть, стирала белье.

Ученик. Я нарисовал мачеху в черной одежде, потому что она злая-презлая, жестокая не любит неродную дочь.

Ученик. Я изобразил Гульбику и собачонку, потому что она спасла Гульбику от змей. Собачонка любит её. Это говорит о том, что Гульбика, наверное, заботилась о своем маленьком друге, кормила его.

Учитель. Как относится мачеха к падчерице? Докажите плохое отношение мачехи с помощью текста (*Выразительное чтение от слов «Во времена давно прошедшие была одна злая-презлая женщина...» до слов «Мачеха рассердилась и выбросила клубок».*)

Учитель. О чем нам говорит имя героини? Что означает «гуль» на татарском языке?

Ученик. Цветок. А цветок — это красота, нежность.

Учитель. А «бика» — это девушка, дама, госпожа. Каков характер главной героини? Письменно ответьте на вопрос в тетради: *Характер героини проявляется в ее поступках. Гульбика...* (зачитывают 3 ученика).

Ученик. Гульбика трудолюбивая, потому что дома выполняла всю работу. Когда она жила у старушки, истолкла пшено мелко-мелко, испекла пышные блины, хорошенько истопила баню, попарила и вымыла старушку.

Ученик. Гульбика заботливая, отзывчивая, ласковая, потому что она не стала старушку парить ручкой веника, а попарила душистыми листьями, сладким чаем напоила.

Ученик. Гульбика — добрая девушка, любит животных, собачонку приласкала.

Учитель. Каков характер дочери мачехи? Зачитайте из текста.

Ученик. Она ленивая, не умеет ничего. «Блины её все подгорели и покоробились».

Ученик. Родная дочь грубая. «Потом она как вела в баню, так и домой повела старуху: она держала её за руку и толкала в шею».

Ученик. Она корыстная, быстрее хочет занять сундучок. «Бабушка, не пора ли уж мне домой пойти...».

Учитель. Какой прием лежит в основе создания характеров героинь?

Ученик. Противопоставление.

Учитель. Почему Гульбика не может вернуться домой к мачехе? *(Найдите ответ в тексте).*

Ученик. «Если я не найду клубка, то мачеха не впустит меня в дом».

Учитель. Выразительно прочитайте по ролям фрагмент сказки от слов «Наконец настал вечер...» до слов «Девушка распрощалась с нею, взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой» (стр.53–55) и ответьте на вопрос:

— Можно ли говорить о том, что Гульбика несколько раз ослушалась приказаний старушки, или можно охарактеризовать иначе? Как?

Ученик. Гульбика не ослушалась приказаний старушки, а наоборот, делала все правильно.

Ученик. Она была ответственная и не могла поступить иначе.

Учитель. За что старушка наградила Гульбику?

Ученик. Старушка наградила Гульбику за её трудолюбие, отзывчивость, доброту.

Учитель. За что наказана мачеха и ее дочка? *(Выразительное чтение эпизода от слов «Девушка вошла в дом, сломала замок на своем сундучке...» до конца сказки).*

Учитель. Кем же была та старушка, которая помогла падчерице и наказала за нерадивость дочку мачехи?

Ученик. Волшебницей.

Учитель. К какому виду сказок относится «Падчерица»: к волшебным сказкам или бытовым? Свой ответ объясните, и докажите примерами.

Ученик. Относятся к волшебным: волшебные герои — говорящая собака.

Ученик. Волшебное место — дремучий лес.

Ученик. Волшебные предметы: сундучок с золотом, клубок.

Учитель. Знаете ли вы сказки других народов, сюжет которых схож с сюжетом этой народной сказки? Назовите эти произведения.

Ученики. «Дочь и падчерица», «Морозко» — русские сказки.

Ученик. «Госпожа Метелица» — немецкая сказка в изложении братьев Гримм.

Учитель. Похожие сюжеты, переходящие из одной страны в другую и меняющие свой художественный облик в зависимости от новой среды своего бытования, называют *бродячими*.

Учитель. Знакомы ли вам авторские (литературные) сказки, близкие по содержанию сказке «Падчерица» и «Морозко»? Назовите их авторов.

Ученики. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Учитель. Оцените свою работу, поставьте баллы.

1 балл — если вы активно работали на этом этапе урока,

0,5 — если отвечали, но не на все вопросы,

0 — если не участвовали в беседе.

Учитель. А теперь немного отдохнем.

ФИЗМИНУТКА. Учащиеся встают в круг. Играют в игру «Морозко» (дети стоят с вытянутыми руками вперед, а учитель (Морозко) хочет их заморозить, дети быстренько убирают руки).

#### **V. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

Учитель. Какой следующий этап нашей деятельности?

Ученик. Необходимо закрепить знания, правила и умения и научиться применять его на практике.

Учитель. Я вам предлагаю сопоставить народные сказки «Падчерица» и «Морозко» (1 группа — это 1 ряд — сказка «Морозко», 2 группа — 2 ряд — «Падчерица»).

Необходимо заполнить таблицу, каждая группа заполняет только свою колонку.

Помните о правилах работы в группе. Удачи вам!

|   | <i>«Падчерица»</i> | <i>«Морозко»</i> |
|---|--------------------|------------------|
| Время года  |                    |                  |
| Встреча с добрыми людьми (и/или волшебниками)<br><i>(мир не без добрых людей)</i> |                    |                  |
| Испытания<br><i>(труд человека кормит, а лень портит)</i>                         |                    |                  |
| Вознаграждение<br><i>(какова работа, такова и награда)</i>                        |                    |                  |
| Наказание<br><i>(как аукнется, так и откликнется)</i>                             |                    |                  |
| Счастливый финал  |                    |                  |

Учитель. А теперь давайте сопоставим ваши ответы (Эталон для самопроверки).

|  | <b>«Падчерица»</b>  | <b>«Морозко»</b>   |
|--|---|--|
| Время года   | «Девушка... повстречалась с пастухом»   | «А мороз — так и трещит, а метель — так и метет»   |
| Встреча с добрыми людьми (и/или волшебниками) ( <i>мир не без добрых людей</i> ) | Старушка  | Морозко  |
| Испытания ( <i>труд человека кормит, а лень портит</i> )                         | Сварить кашу, истопить баньку, отвести в баньку                                   | Напрясть ниток, выткать холст, сшить рубаху  |
| Вознаграждение ( <i>какова работа, такова и награда</i> )                        | «Сундучок... был полон серебра и золота»  | «Большой сундук внесли... стали наряды вытаскивать»  |
| Наказание ( <i>как аукнется, так и откликнется</i> )                             | «Весь он был полон змеями да лягушками»<br>Мачеха и ее дочь умерли от укусов змей | Мачеха и ее дочь замерзли в лесу   |
| Счастливый финал   | «Гульбика с собачкой остались живы и навсегда забыли о мачехе»                    | «И стал старик жить вдвоем со своей дочкой. А как пришла весна, посватался к ней добрый молодец» |

Учитель. В чём различие сказок «Падчерица» и «Морозко»?

Ученик. В одной сказке действие происходит летом (пастух), а в другой зимой.

Ученик. В сказке «Морозко» появляются новые герои — Морозко, отец Марфуши.

Ученик. Гульбика сама пошла в лес искать клубок, а Настеньку отвез отец на погибель, потому что бабушку свою он боялся пуще смерти и даже перечить ей не мог.

Учитель. Чем похожи падчерицы из сказки «Падчерица» и «Морозко»?

Ученик. Они обе трудолюбивые, кроткие, скромные и добрые.

Учитель. В чём сходство сказок «Падчерица» и «Морозко»?

Ученик. На примере сказок показывается, как награждается добро и как наказывается зло.

Ученик. Каждая сказка учит трудолюбию, терпению, доброте.

Ученик. Сходство в идее: каждый народ учит младшее поколение нормам поведения.

Учитель. Оцените свою работу на данном этапе урока.

1 балл — если вы активно работали на этом этапе урока,

0,5 — если отвечали, но не на все вопросы,

0 — если не участвовали в беседе.



## VI. Самоконтроль с самопроверкой по эталону.

Учитель. Теперь вы уверены в своих умениях?

Ученик. Да.

Учитель. Как проверить?

Ученик. Мы можем самостоятельно выполнить задание и проверить себя по эталону.

Учитель. Я предлагаю вам выполнить графический диктант «Да – нет».

Вы ставите знак + если согласны с утверждением.

Вы ставите знак – если не согласны с утверждением

1. Народные сказки «Падчерица» и «Морозко» относятся к бытовым сказкам.

2. Сказка «Падчерица» литературная?

3. В сказках главными героинями являются Ленивица и Рукодельница.

4. В основе создания характеров героинь лежит прием олицетворения.

5. Главная мысль сказок выражена пословицей: Добро не умрет, а зло пропадет.

6. Похожие сюжеты, переходящие из одной страны в другую и меняющие свой художественный облик в зависимости от новой среды своего бытования, называют бродячими.

7. В сказках бывает композиционные части: присказка, зачин, кульминация, концовка.

8. Летопись — особый жанр исторического повествования.

Учитель. Проверьте себя по эталону.

|   |   |   |   |   |   |   |          |
|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8        |
| – | – | – | – | + | + | + | Не знаем |

Учитель. Почему вас затруднило последнее утверждение?

Ученики. Мы не знаем, что такое летопись.

Учитель. Правильно. Это мы будем рассматривать на следующем уроке.

Учитель. А теперь оцените свою работу на данном этапе урока.

2 балла — если нет ошибок

1 балл — если 1–2 ошибки

0,5 балл — если 3 ошибки

0 — если 4 ошибки

## VII. Этап включения в систему знаний и повторения.

Учитель. Вновь обратимся к эпиграфу нашего урока.

«Лишь добро одно бессмертно.

Зло подолгу не живет» (Шота Руставели).

Учитель. Теперь вы сможете ответить на вопрос: так ли это?

Ученик. Я считаю, что добро бессмертно, если добрый человек и умрет, его добрые дела не забудутся.

Ученик. Я думаю, что добрый человек сеет вокруг себя добро, и люди становятся намного добрее, и это качество души всегда будет жить.

Ученик. А зло всегда наказывается.

Учитель. Как вы думаете, какие пословицы подходят к идее нашей сказки?

Запишите понравившуюся пословицу. Объясните свой выбор.

*Все любят добро, да не всякого любит оно.*

*Всякий, посеявший семена зла, открывает ворота своей гибели.*

*Добро сотворить — себя увеселить*

*Доброму Бог помогает.*

*Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.*

*Кто добро творит, тому Бог отплатит.*

*Плох тот ветер, который не приносит добра.*

Учитель. Давайте сделаем вывод. Каким должен быть добрый человек?

Ученик. Добрый человек — это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти на помощь.

Ученик. Добрый человек любит природу и бережет ее. Добрый человек любит птиц, зверей, помогает им выжить.

Ученик. Добрый человек бывает вежливым, уважительным в общении с товарищами и взрослыми.

Учитель. В жизни всегда рядом есть добро и зло. В сказках мы наблюдаем борьбу добра со злом. В жизни все происходит гораздо сложнее, мы не можем разделить людей на добрых и злых. В душе каждого человека наблюдается противостояние добра и зла. И люди совершают и добрые поступки, и злые. Любят, желают добра, здоровья. И тут же завидуют, обижаются и даже, бывает, ненавидят. Наша задача быть такими, как падчерица, и тогда зла будет меньше.

— Подумайте, пожалуйста, чему научила вас сказка «Падчерица»? Считаете ли вы себя добрыми? Дома запишите ответы на эти вопросы.

### **VIII. Этап рефлексии.**

Учитель. Я хочу узнать ваши впечатления от урока и чему сегодня вы научились. Для этого продолжите фразы:

1. Я научился...
2. Я узнал на уроке...
3. Мне было трудно, когда...
4. Мне было интересно...

Ученик. Я научился сравнивать героев произведений.

Ученик. Я научился искать информацию по учебнику.

Ученик. Я узнал на уроке, что сюжеты некоторых сказок бывают бродячими.

Ученик. Я узнал, как проявляется «добро» и «зло» в двух сказках разных народов.

Ученик. Мне было трудно ответить на некоторые вопросы по теории темы «Сказка».

Ученик. Мне было трудно, когда нужно было назвать смысл эпиграфа к уроку.

Ученик. Мне было интересно заполнять таблицу, особенно когда нужно было по тексту найти информацию о времени года в сказке.

Ученик. Мне было интересно играть в игру «Морозко».

Ученик. Мне было интересно выполнять графический диктант.

Учитель. Оцените свою работу на уроке. Сколько баллов вы заработали?

**Домашнее задание (дифференцированное):**

1. Составьте кластер по теме «Сказки».
2. Письменно ответьте на вопрос: «Чему учит сказка Падчерица?»
3. Письменно ответьте на вопрос: «Считаете ли вы себя добрыми?» (с опорой на изученную сказку).

Учитель. Спасибо большое за урок! Надеюсь, что вам понравилось, и вы остались довольны. До свидания!

## РАСШИРЕННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. — М.: Академия, 2007. (Среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины)
3. Базжина Т.В. Русская пунктуация: пособие-справочник / Т.В. Базжина, Т.Ю. Крючкова. — М.: Форум, 2010.
4. Бархударов С.Г. Правила русской орфографии и пунктуации / С.Г. Бархударов. — Тула: Автограф, 1995.
5. Беднарская Л.Д. Грамотный человек: учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
6. Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века: учебное пособие / М.А. Бобунова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
7. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский. — М.: Просвещение, 1966.
8. Бромлей С.В. Проблемы диалектологии, лингвогеографии и истории русского языка / С.В. Бромлей. — М.: Азбуковник, 2010.
9. Бронникова Ю.О. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
10. Вакуров В.Н. Трудности русского языка: словарь-справочник. Под ред. Л.И. Рахмановой. — Ч. 2. М-Я. — М.: МГУ, 1994.
11. Валгина Н.С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, Светлышева. — М.: Высшая школа, 1993.
12. Валгина Н.С. Русский язык: учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. — М.: Высшая школа, 1968.
13. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: учебник / Н.С. Валгина. — М.: Агар, 2000.
14. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации: книга для учителя / Н.С. Валгина. — М.: Просвещение, 1983.
15. Валгина Н.С. Современный русский язык: пунктуация: учебное пособие / Н.С. Валгина. — М.: Высшая школа, 1989.
16. Введенская Л.А. Русская лексикография: учебное пособие / Л.А. Введенская. — М. — Ростов-на-Дону: МарТ, 2007. (Серия «Словари»)
17. Введенская Л.А. Этимология: учебное пособие / Л.В. Введенская, Н.П. Колесников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
18. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: избранные труды / В.В. Виноградов. — М.: Наука, 1977.
19. Виноградова В.Н. Стилистика русского языка. Жанрово-коммуникативный аспект стилистики текста / В.Н. Виноградова, Т.Г. Винокур, Л.И. Еремина и др. — М.: Наука, 1987.
20. Войлова К.А. История русского литературного языка: учебник / К.А. Войлова, В.В. Леденева. — М.: Дрофа, 2009.
21. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы / Т.М. Воителева. — М.: Академия, 2008.
22. Воронцова В.Л. Грамматические исследования: функционально-стилистический аспект. Морфология. Словообразование. Синтаксис / В.Л. Воронцова. — М.: Наука, 1991.

- 23.Воронцова В.Л. Морфология и синтаксис современного русского литературного языка / В.Л. Воронцова, Л.К. Граудина, С.М. Кузьмина и др.— Русский язык и советское общество. — 1968.
- 24.Воронцова В.Л. Русский язык конца XX столетия. 1985–1995 / В.Л. Воронцова и др. — М.: Языки русской культуры, 2000.
- 25.Ганиев Ж.В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия / Ж.В. Ганиев — М.: Высшая школа, 1990.
- 26.Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка / А.Н. Гвоздев. — М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1952.
- 27.Глагол. Из записок по русской грамматике. — Т. 4, Вып. 2, —1977.
- 28.Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка: учебное пособие / И.Б. Голуб. — М.: Высшая школа, 1989.
- 29.Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие / И. Б. Голуб. — М.: Айрис-пресс, 1997.
- 30.Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. — М.: Просвещение, 1989.
- 31.Горбачевич К.С. Русский Синонимический словарь / К.С. Горбачевич; отв. ред. С.А. Кузнецов. — СПб.: ИЛИ РАН, 1996.
- 32.Горшков А.И. История русского литературного языка. Краткий курс лекций: учебное пособие для гос. ун-тов и пед. вузов СССР / А.И. Горшков. — М.: Высшая школа, 1961.
- 33.Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. — М.: Просвещение, 1994.
- 34.Григорьева Т.М. Русский язык. Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: учеб. пособие/ Т.М. Григорьева. — М.: Академия, 2004.
- 35.Гридина Т.А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие / Т.А. Гридина, Н.И. Коновалова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
- 36.Гудков Д.Б. О русском языке и не только о нем / Д.Б. Гудков, Е.Ю. Скороходова. — М.: Гнозис, 2010.
- 37.Даниленко В.П. История русского языкознания. курс лекций: учебное пособие / В.П. Даниленко. — М.: Флинта: Наука, 2009.
- 38.Демьянов В.Г. Иноязычная лексика в истории русского языка XI–XVII веков: Проблемы морфологической адаптации /В.Г. Демьянов. — М.: Наука, 2001.
- 39.Десяева Н.Д. Стилистика современного русского языка: учебное пособие / Н.Д. Десяева, С.А. Арефьева. — М.: Академия, 2008.
- 40.Диалектная лексика — 2009 / Ин-т лингв. исслед. РАН. — СПб.: Наука, 2009.
- 41.Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. — М.: Флинта: Наука, 2010.
- 42.Дубичинский В.В. Лексикография русского языка: учебное пособие / В.В. Дубичинский — М.: Флинта: Наука, 2009.
- 43.Дунев А.И. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев и др. — М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011.
- 44.Дурново Н.Н. Избранные работы по истории русского языка / Н.Н. Дурново. — М.: Языки русской культуры, 2000.
- 45.Елистратов В.С. Арго и культура. МГУ, Фак. иностр. яз. — М.: Изд-во МГУ, 1995.
- 46.Ефимов А.И. История русского литературного языка: учебник / А.И. Ефимов. — М.: Высшая школа, 1967.
- 47.Жестерева Е.В. Русский язык: учебное пособие / Е.В. Жестерева, Е.И. Стерина. — М.: Вузовский учебник, 2011.

48. Живов В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII–XVIII веков / В.М. Живов. — М.: Языки славянской культуры, 2004.
50. Журавлева Л.И. Русский язык в алгоритмах. Орфография: учебное пособие для учащихся 5–7 классов / Л.И. Журавлева. — Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 2004.
51. Запольская Н.Н. История русского литературного языка: методические указания для студентов филологических факультетов государственных университетов / Н.Н. Запольская. — М.: Изд-во Московского ун-та, 1991.
52. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Е.А. Земская. — М.: Флинта: Наука, 2009.
53. Иванова В.Ф. История и принципы русской пунктуации: учебное пособие / В.Ф. Иванова. — Ленинград: Изд-во Ленинградского ун-та, 1962.
54. Иванова Е.В. Русский язык без репетитора: Орфография. Пунктуация. Упражнения. Диктанты. Ответы / Е.В. Иванова, А.Н. Иванов. — М.: Высшая школа, 2002.
55. Иванова-Лукиянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукиянова. — М.: Флинта; Наука, 2002.
56. Иконников С.Н. Стилистическая работа в процессе изучения русского языка. Содержание и методы обучения / С.Н. Иконников. — М.: Педагогика, 1977.
57. Ильяхов А.Г. Античные корни русского языка. Этимологический словарь / А.Г. Ильяхов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
58. Инфантова Г.Г. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография: учебник / Г.Г. Инфантова, Л.Г. Барлас, М.Г. Сейфулин, Н.А. Сенина. — М.: Академический проект, 2010.
59. История слов русского литературного языка (XVIII–XX вв.): опыт указателя литературы, изданной в СССР на русском языке с 1918 по 1970 г. / сост. Е.А. Левашов. — Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1983.
60. Кайдалова А.И. Современная русская орфография: учебное пособие / А.И. Кайдалова, И.К. Калинина. — М.: Высшая школа, 1983.
61. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие / А.А. Камынина. — М.: Издательство Московского ун-та, 2010.
62. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
63. Карпов А.К. Словообразование современного русского языка: учеб. пособие для пед. вузов / А.К. Карпов. — Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского педагогического ин-та, 2000.
64. Касаткин Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка / Л.Л. Касаткин; РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. — М.: Языки русской культуры, 1999.
65. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие / Л.Л. Касаткин. — М.: Academia, 2006.
66. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно / П.А. Клубков. — СПб.: Норинт, 2002.
67. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка: учебник / Е.Г. Ковалевская. — М.: Просвещение, 1992.
68. Когда не помогают словари... В 2 ч. 2008.
69. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — М.: Флинта: Наука, 2010.
70. Колбенева М.Г. Органы чувств, эмоции и прилагательные русского языка. Лингво-психологический словарь / М.Г. Колбенева, Ю.И. Александров. — М.: Языки славянских культур, 2010.

71. Костомаров В.Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики / В.Г. Костомаров. — М.: Гардарики, 2005.
72. Кохтев Н.Н. Практическая стилистика русского языка: сборник упражнений: учебное пособие / Н.Н. Кохтев, И.Б. Голуб, Г.Я. Солганик. — М.: Высшая школа, 1987.
73. Красухин К.Г. Откуда есть пошло слово. Заметки по этимологии и семантике / К.Г. Красухин. — М.: Наука, 2008.
74. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. — М.: Знак: Языки славянских культур, 2009.
75. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — М.: ФОРУМ, 2010.
76. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка: учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов / Э.В. Кузнецова. — М.: Высшая школа, 1989.
77. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. — М.: Флинта: Наука, 2007.
78. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие / Г.И. Кустова, К.И. Мишина, В.А. Федосеев. — М.: Академия, 2007.
79. Кучеренко О.Г. Тренинг грамотности, или Русская орфография и пунктуация в таблицах и упражнениях / О.Г. Кучеренко, И.А. Кондратьева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
80. Лефельдт В. Акцент и ударение в современном русском языке / В. Лефельдт. — М.: Языки славянской культуры, 2010.
81. Лики языка: сборник / РАН. ; Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова; отв. ред. М.Я. Гловинская. — М.: Наследие, 1998.
82. Лопатин В.В. Многогранное русское слово. Избранные статьи по русскому языку / В.В. Лопатин. — М.: [Азбуковник], 2007.
83. Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
84. Лютикова В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения: учебное пособие / В.Д. Лютикова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
85. Макарова Б.А. Абсолютная орфографическая грамотность за 30 дней: учебное пособие / Б.А. Макарова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
86. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование: учебник / В. И. Максимов, Ю.А. Бельчиков, А.В. Голубева и др. — М.: Гардарики, 2008.
87. Малычева Н.В. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Н.В. Малычева и др. — М.: Наука-Спектр: Дашков и Ко, 2011.
88. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи. История, теория, практика: учебное пособие / Б.Р. Мандель. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011.
89. Миронова Н.И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Н.И. Миронова, Л.П. Петренко. — М.: Мир книги, 2008.
90. Моисеев А.И. Основные вопросы словообразования в современном русском литературном языке: учебное пособие / А.И. Моисеев. — Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1987.
91. Мокиенко В.М. Образы русской речи. Историко-этимологические очерки фразеологии / В.М. Мокиенко. — М.: Флинта: Наука, 2009.
92. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. Теоретический курс для филологов: учебное пособие / В.П. Москвин. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
93. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: учебное пособие / В.П. Москвин. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

94. Мурашов А.А. Абсолютная грамотность: учебное пособие / А.А. Мурашов. — М.: МПСИ: Воронеж: МОДЭК, 2006.
95. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. — М.: Флинта: Наука, 2010.
96. Николина Н.А. Словообразование современного русского языка: учебное пособие / Н.А. Николина, Е.А. Фролова, М.М. Литвинова. — М.: Академия, 2005.
97. Новикова Л.И. Русский язык. Орфография: учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2010.
98. Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова и др. — М.: Флинта: Наука, 2010.
99. Обнорский С.П. Хрестоматия по истории русского языка: учеб. пособие для вузов. — Ч. 1. / С.П. Обнорский, Бархударов. — М.: Аспект-Пресс, 1999.
100. Осипов Б.И. Судьбы русского письма. История русской графики, орфографии и пунктуации: монография / Б.И. Осипов. — М. — Омск: Омский научный вестник, 2010.
101. Осипова Л.И. Морфология современного русского языка: учебное пособие / Л.И. Осипова. — М.: Академия, 2010.
102. Панова Е.А. Русский язык: учебно-справочное пособие / Е.А. Панова, А.А. Позднякова. — М.: АСТ [и др.], 2010.
103. Пожарицкая С.К. Русская диалектология: учебник / С.К. Пожарицкая. — М.: Парадигма: Академический проект, 2005.
104. Потебня А.А. Мысль и язык: собрание трудов / А.А. Потебня. — М.: Лабиринт, 1999.
105. Потенциал русского языка: источники и реализованные возможности: монография. — Краснодар, Изд-во КубГУ, 2001.
106. Правила русской орфографии и пунктуации. полный академический справочник / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. — М.: Эксмо, 2007.
107. Приходько В.К. Выразительные средства языка: учебное пособие / В.К. Приходько. — М.: Академия, 2008.
108. Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: учебное пособие / Е.Н. Ремчукова. — М.: Флинта: Наука, 2007.
109. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфографический словарь, прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. — М.: Мир и Образование: Оникс, 2009.
110. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения / Д.Э. Розенталь. — М.: Оникс: Мир и Образование, 2010.
111. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка / Розенталь Д. Э. — М.: АСТ, 1998.
112. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка: учебник / Д.Э. Розенталь. — М.: Высшая школа, 1977.
113. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка. Около 30000 слов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. — М.: Русский язык, 1987.
114. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. — М.: Высшая школа, 1991.
115. Романова Н.Н. Стилистика и стили: учебное пособие / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. — М.: Флинта: Московский психолого-социальный ин-т, 2006.
116. Русская судьба крылатых слов / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — Санкт-Петербург: Наука, 2010.
117. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка: практикум / С.В. Рябушкина. — М.: Флинта: Наука, 2009.



118. Селезнева Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнева. — М.: Флинта: Наука, 2007.
119. Селезнева Л.Б. Русская пунктуация, алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнева. — М.: Флинта: Наука, 2007.
120. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / Г.Я. Солганик. — М.: Академия, 2007.
121. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Соловьева. — М.: Оникс: Мир и образование, 2010.
122. Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка: справочник / Н.Н. Соловьева. — М.: Оникс: Мир и Образование, 2009.
123. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьева. — М.: Оникс: Мир и Образование, 2009.
124. Солодуб Ю.П. Современный русский язык. Лексика и фразеология: сопоставительный аспект: учебник / Ю.П. Солодуб, Ф.Б. Альбрехт. — М.: Флинта: Наука, 2003.
125. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л.М. Алексеева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003.
126. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантические, прагматические и лингвокультурологические аспекты / В.Н. Телия — М.: Языки русской культуры, 1996.
127. Тимофеева М.К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / М.К. Тимофеева. — М.: Флинта: Наука, 2009.
128. Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI–XVII вв.) / Б.А. Успенский. — М.: Аспект-Пресс, 2002.
129. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование: учебное пособие / Л.С. Филиппова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
130. Фразеологизмы в русской речи: слов.-справ. / сост. Н.В. Баско. — М.: Флинта; Наука, 2002.
131. Харченко В.К. О языке, достойном человека: учебное пособие / В.К. Харченко. — Москва: Флинта: Наука, 2010.
132. Храпа В.В. От адамова яблока до яблока раздора. Происхождение слов и выражений / В. Храпа. — М.: ЭНАС, 2010.
133. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию / Н.М. Шанский. — М.: Изд-во Московского университета, 1968.
134. Шанский Н.М. Словообразование. Морфология: учебник / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. Современный русский язык. — Ч. 2. — 1987.
135. Шахматов А.А. Русская диалектология: лекции. / А.А. Шахматов. — СПб: Факультет филологии и искусств Санкт-Петербургского государственного ун-та, 2010.
136. Шелепова Л.И. Русская этимология. Теория и практика: учебное пособие / Л.И. Шелепова. — М.: Академия, 2007.
137. Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность / А.Д. Шмелев. — М.: Языки славянской культуры, 2002.
138. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык. Историческое комментирование: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. — М.: Academia, 2005.
139. Шустрова Л.В. Лексическая стилистика русского языка: эксперим. учеб. пособие для уч-ся ст. кл. гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитар. Профиля / Л.В. Шустрова. — М.: Аз, 1995.
140. Юдина Н.В. Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс?: монография / Н.В. Юдина. — М.: Гнозис, 2010.
141. Яранцев Р.И. Русская фразеология: словарь-справочник, около 1500 фразеологизмов / Р.И. Яранцев. — М.: Русский язык, 1997.

## **Список литературы по предмету «Русский язык» для использования при подготовке к урокам и работы с одарёнными детьми**

1. Азимов Э.Г. Живой русский: Учебник русского языка для начинающих. 2-е изд., испр. / Э.Г. Азимов, Л.В. Фарисенкова. — М.: Изд. ИКАР, 2015. — 220 с.
2. Аксенова М.П. Русский язык по-новому. В 2-х т. Русский язык по-новому. Часть 2: (уроки 16–22) / М.П. Аксенова. — М.: Форум, 2010. — 408 с.
3. Аксенова М.П. Русский язык по-новому. В 2-х т. Русский язык по-новому. Часть 1 (уроки 1–15) / М.П. Аксенова. — М.: Форум, 2010. — 648 с.
4. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5–7 лет / Е.А. Алябьева. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 128 с.
5. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. — Рн/Д: Феникс, 2013. — 220 с.
6. Амиантова Э.И. Русский язык как иностранный. Лексика русского языка. 8-е изд., стер / Э.И. Амиантова, Г.А. Битехтина, А.Л. Горбачик, Н.А. Лобанова. — М.: Флинта, 2016. — 376 с.
7. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. — М.: ИЦ Академия, 2012. — 320 с.
8. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 320 с.
9. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для учреждений начального и среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 384 с.
10. Аркадьева Э.В. Когда не помогают словари... В 3-х т. Когда не помогают словари: Практикум по лексике современного русского языка: Для иностранцев, изучающих русский язык / Э.В. Аркадьева. — М.: Флинта, Наука, 2013. — 744 с.
11. Архипов А.Ф. Письменный перевод с немецкого языка на русский язык. 2-е изд. / А.Ф. Архипов. — М.: КДУ, 2011. — 336 с.
12. Архипов А.Ф. Письменный перевод с немецкого языка на русский язык: Учебное пособие. 2-е изд. / А.Ф. Архипов. — М.: КДУ, 2015. — 336 с.
13. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: Учебник и практикум / Н.Д. Афанасьева, М.В. Беляков, И.Б. Могилева. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 350 с.
14. Бабайцева В.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 8 класса. К учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5–9 классы». Предпрофильное обучение / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2013. — 110 с.
15. Бабайцева В.В. Русский язык. Рабочая тетрадь для 9 класса. К учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5–9 классы»: углубленное изучение / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2012. — 142 с.
16. Баландина Л.А. Русский язык и культура речи: Практикум для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений / Л.А. Баландина. — М.: Изд. Моск. ун-та, 2012. — 96 с.
17. Баландина Л.А. Русский язык и культура речи: Практикум для аудиторской и самостоятельной работы студентов-нефилологов ВУЗов / Л.А. Баландина, Г.Р. Давидян, Г.Ф. Кураченкова и др... — М.: Изд. Моск. университета, 2012. — 96 с.
18. Баландина Л.А. Русский язык и культура речи.: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений / Л.А. Баландина. — М.: Изд. Моск. ун-та, 2012. — 256 с.

19. Баландина Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторской и самостоят. работы студентов-нефилологов ВУЗов / Л.А. Баландина, Г.Р. Давидян, Г.Ф. Кураченкова и др... — М.: Изд. Моск.университета, 2012. — 256 с.
20. Балуж Т.В. Русский язык в таблицах: Пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену / Т.В. Балуж. — Мн.: ТетраСистемс, 2012. — 240 с.
21. Барандеев А.В. Русский язык. Пособие для факультативного курса. 3-е изд., испр. и доп. / А.В. Барандеев и др... — М.: Высшая школа, 2001. — 368 с.
22. Барова Е.С. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 6-го кл Бунеева Р.Н.: Пособие для учащихся / Е.С. Барова. — М.: Баласс, 2014. — 112 с.
23. Барова Е.С. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 7-го кл. Бунеева Е.В. ФГОС / Е.С. Барова. — М.: Баласс, 2014. — 144 с.
24. Барский Л. Анатомия английского юмора: Английские шутки с переводом на русский язык / Л. Барский. — М.: Ленанд, 2015. — 256 с.
25. Безкороваяная Е.В. Русский язык: 1–4 классы в схемах и таблицах / Е.В. Безкороваяная. — М.: Эксмо, 2013. — 96 с.
26. Белошапкова, В.А. Современный русский язык. Учеб. для филол.спец.высших учебных заведений / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др... — М.: Альянс, 2016. — 928 с.
27. Бельчиков Ю.А. Русский литературный язык во второй половине XIX века / Ю.А. Бельчиков. — М.: Книжный дом Либроком, 2013. — 224 с.
28. Бердник С.И. Гуманитариям и физикам: русский язык — открытие тысячелетия / С.И. Бердник. — М.: Ленанд, 2008. — 32 с.
29. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник. 2-е изд., стер / Р.К. Боженкова. — М.: Флинта, 2015. — 608 с.
30. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. — М.: Флинта, 2016. — 608 с.
31. Болотнова Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания: Учебное пособие / Н.С. Болотнова. — М.: Флинта, Наука, 2009. — 224 с.
32. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: Учебное пособие. 2-е изд., стер / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. — М.: Флинта, 2016. — 224 с.
33. Бондаренко Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. — М.: Омега-Л, 2013. — 159 с.
34. Бронникова Ю.О. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / А.П. Сдобнова, Ю.О. Бронникова, И.А. Тарасова; Под ред. А.П. Сдобнова. — М.: Флинта, Наука, 2009. — 176 с.
35. Бронникова Ю.О. Русский язык и культура речи. 2-е изд. / Ю.О. Бронникова. — М.: Флинта, 2009. — 176 с.
36. Будильцева М.Б. Культура русской речи: Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова. — М.: Рус. яз. Курсы, 2012. — 232 с.
37. Булах Н.А. Письменный перевод с немецкого на русский в сфере профессиональной коммуникации: Учебник для изучающих немецкий язык / Д. Бретшнайдер, Н.А. Булах, В.Н. Лихарева; Под ред. Д. Бретшнайдер, Ш. Вальтер... — М.: АСТ-Пресс, 2008. — 168 с.
38. Бунеев Р.Н. Русский язык. 2 кл.: Учебник. 3-е изд., перераб. ФГОС / Р.Н. Бунеев. — М.: Баласс, 2013. — 176 с.
39. Бунеев Р.Н. Русский язык. 4 кл. В 2- ч.: Учебник. 5-е изд., перераб / Р.Н. Бунеев. — М.: Баласс, 2013. — 304 с.

40. Бунеев Р.Н. Русский язык. 4 кл. В 2 ч: Учебник. 5-е изд., перераб / Р.Н. Бунеев. — М.: Баласс, 2015. — 304 с.
41. Бунеев Р.Н. Русский язык. 3 кл. В 2. ч. 5-е изд., перераб: Учебник ФГОС / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. — М.: Баласс, 2013. — 592 с.
42. Бунеева Е.В. Русский язык. 5 кл. Методические рекомендации для учителя / Е.В. Бунеева. — М.: Баласс, 2014. — 432 с.
43. Буторина Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. — М.: Форум, 2012. — 288 с.
44. Буянова Л.Ю. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности: Монография. 4-е изд. Стер / Л.Ю. Буянова, Коваленко Е.Г... — М.: Флинта, 2013. — 184 с.
45. Валгина Н.С. Современный русский язык. Синтаксис. 4-е изд. / Н.С. Валгина. — М.: Высшая школа, 2003. — 416 с.
46. Вараксин Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: сборник упражнений. 2-е изд., стер / Л.А. Вараксин. — М.: Флинта, 2016. — 208 с.
47. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. — Рн/Д: Феникс, 2012. — 349 с.
48. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. — Рн/Д: Феникс, 2013. — 380 с.
49. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: Учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — М.: КноРус, 2012. — 424 с.
50. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Рн/Д: Феникс, 2013. — 539 с.
51. Винокур Г.О. Русский язык: Исторический очерк / Г.О. Винокур. — М.: КомКнига, 2010. — 200 с.
52. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный. Учебник. 8-е изд / С.А. Вишняков. — М.: Флинта, 2015. — 240 с.
53. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: учебник / С.А. Вишняков. — М.: Флинта, 2016. — 240 с.
54. Власенков А.И. Русский язык. 10–11 классы: Дидактические материалы: Базовый уровень / А.И. Власенков. — М.: Просв., 2010. — 188 с.
55. Власенков А.И. Русский язык: 10–11 классы: Учеб. для общеобразоват. учреждений: Базовый уровень / А.И. Власенков. — М.: Просв., 2012. — 287 с.
56. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 176 с.
57. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 224 с.
58. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Т.М. Воителева, Е.С. Антонова. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 400 с.
59. Вольнец Т.Н. Современный русский язык. Практикум / Т.Н. Вольнец. — Минск: Изд-во Гревцова, 2014. — 368 с.
60. Вольнец Т.Н. Русский язык: Подготовка к тестированию / Т.Н. Вольнец, И.Э. Ратникова, Е.А. Тихомирова. — Мн.: Нов. знание, 2010. — 604 с.
61. Воронкова В.В. Русский язык. 2 кл. Для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2-е изд., испр. и доп. / В.В. Воронкова. — М.: Владос, 2014. — 127 с.

62. Воскресенская Е.О. ЕГЭ. Русский язык. Универсальный справочник / Е.О. Воскресенская, Е.М. Ткаченко, Н.В. Слаутина. — М.: Эксмо, 2012. — 352 с.
63. Гак В.Г. Русский язык в сопоставлении с французским / В.Г. Гак. — М.: Ленанд, 2014. — 264 с.
64. Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык: Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. — М.: Книжный дом Либроком, 2015. — 200 с.
65. Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык: Синтаксис: Учебное пособие / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. — М.: Книжный дом Либроком, 2015. — 200 с.
66. Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. — М.: Ленанд, 2016. — 408 с.
67. Ганапольская Е.В. Русский язык и культура речи: Учебник для ссузов / А.В. Голубева, Е.В. Ганапольская, Я.В. Лукина; Под ред. А.В. Голубева. — М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2010. — 386 с.
68. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учебное пособие / Ж.В. Ганиев. — М.: Флинта, Наука, 2012. — 200 с.
69. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия. +CD. 2-е изд. Стерео / Ж.В. Ганиев. — М.: Флинта, 2014. — 200 с.
70. Гарбовский Н.К. Курс устного перевода. Французский язык — русский язык / Н.К. Гарбовский. — М.: Изд. МГУ, 2006. — 304 с.
71. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык: Синтаксис / А.Н. Гвоздев. — М.: Книжный дом Либроком, 2009. — 352 с.
72. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык: Фонетика и морфология (теоретический курс) / А.Н. Гвоздев. — М.: Книжный дом Либроком, 2015. — 472 с.
73. Гениш Э. Перевод официально-деловых текстов: с турецкого языка на русский; с русского языка на турецкий: Учебно-справочное пособие / Э.Гениш, М.Г. Букулова, А.В. Рог. — М.: Ленанд, 2016. — 336 с.
74. Герцен Н.А. Русский язык как иностранный. Есть женщины... в русской культуре: Учебное пособие. 4-е изд., стер / Н.А. Герцен. — М.: Флинта, 2016. — 188 с.
75. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи: Учебник / О.И. Глазунова. — М.: КноРус, 2012. — 248 с.
76. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Учебник (ССУЗ) (обл.) / И.Б. Голуб. — М.: Логос, 2012. — 344 с.
77. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. — М.: Логос, 2012. — 432 с.
78. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. — М.: Логос, 2014. — 432 с.
79. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика 2-е изд. справочник / И.Б. Голуб. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 459 с.
80. Голубева А.В. Русский язык и культура речи. практикум. учебное пособие для академического бакалавриата / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 256 с.
81. Гольдин В.Е. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов-нефилологов / В.Е. Гольдин, О.Б. Сиротинина, М.А. Ягубова. — М.: Изд. ЛКИ, 2008. — 216 с.
82. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах. 5–11 классы: Справочное пособие / З.Д. Гольдин. — М.: Дрофа, 2013. — 127 с.
83. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10–11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова. — М.: Рус. слово — учебник, 2013. — 448 с.

84. Гончарова Л.М. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина; Под ред. О.Я. Гойхман... — М.: ИНФРА-М, 2013. — 240 с.
85. Городецкая Е.В. Русский язык как иностранный. Проза Пушкина: Учебное пособие. 3-е изд., стер / Е.В. Городецкая, Е.М. Воронова. — М.: Флинта, 2016. — 56 с.
86. Гостева Ю.Н. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых. — М.: Экзамен, 2013. — 95 с.
87. Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2013. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ / Ю.Н. Гостева, В.В. Львов. — М.: Экзамен, 2013. — 136 с.
88. Гостева Ю.Н. Государственная итоговая аттестация. Русский язык: сборник заданий / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Д.А. Хаустова. — М.: Экзамен, 2013. — 255 с.
89. Греков В.Ф. Русский язык: 10–11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков. — М.: Просв., 2012. — 368 с.
90. Греков В.Ф. Русский язык: 10–11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков. — М.: Просв., 2013. — 368 с.
91. Грекова О.К. Русский язык как иностранный. Обсуждаем, пишем диссертацию и автореферат: учебное пособие. 5-е изд., стер / О.К. Грекова, Е.А. Кузьминова. — М.: Флинта, 2016. — 296 с.
92. Гридина Т.А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг. 3-е изд. / Т.А. Гридина, Н.И. Коновалова. — М.: Флинта, 2009. — 160 с.
93. Губернская Т.В. Русский язык: Итоговая аттестация за курс начальной школы: тестовые тренировочные задания: 1–4 классы / Т.В. Губернская. — М.: Эксмо, 2013. — 48 с.
94. Губернская Т.В. Русский язык и культура речи: Практикум / Т.В. Губернская. — М.: Форум, 2012. — 256 с.
95. Гуцол Е.В. Словарные слова. 4 класс: К учебнику Т.Г. Рамзаевой «Русский язык. Учебник для 4 класса». В 2-х частях / Е.В. Гуцол. — М.: Экзамен, 2010. — 79 с.
96. Гуцол Е.В. Словарные слова. 2 класс: К учебнику Т.Г. Рамзаевой «Русский язык. Учебник для 2 класса». В 2-х частях / Е.В. Гуцол. — М.: Экзамен, 2010. — 109 с.
97. Девяткина В.В. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие для студентов-юристов / В.В. Девяткина. — М.: Флинта, Наука, 2009. — 240 с.
98. Девятова Н.М. ЕГЭ. Русский язык. Типичные ошибки: Учебное пособие / Н.М. Девятова, Е.Ю. Геймбух... — М.: Проспект, 2013. — 208 с.
99. Дейкина А.Д. Русский язык. 10–11-й класс. В 2-х т. Русский язык. 10–11-й класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни: В 2ч / А.Д. Дейкина. — М.: АСТ, Астрель, 2011. — 444 с.
100. Демидова К.И. Современный русский литературный язык. 2-е изд., испр. и доп. / К.И. Демидова. — М.: Флинта, 2007. — 320 с.
101. Диброва Е.И. Современный русский язык: Учебник для бакалавров / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин. — М.: Юрайт, 2013. — 559 с.
102. Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: Учебное пособие. 2-е изд., стер / Р.М. Докучаева. — М.: Флинта, 2016. — 232 с.
103. Драбкина С.В. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Единый государственный экзамен 2013. Русский язык. Ступени подготовки к успешной сдаче экзамена. Задания и алгоритмы их выполнения: Учебное пособие / С.В. Драбкина, Д. Субботин. — М.: Интеллект-Центр, 2013. — 344 с.
104. Дубинская Е.В. Русский язык как иностранный. Русский язык будущему инженеру. Книга для преподавателя. 6-е изд., стер / Е.В. Дубинская. — М.: Флинта, 2015. — 168 с.

105. Дубинская Е.В. Русский язык будущему инженеру: Учебник по научному стилю речи для иностранных граждан (довузовский этап). Книга для студента / Е.В. Дубинская, Т.К. Орлова, Л.С. Раскина. — М.: Флинта, Наука, 2009. — 400 с.
106. Дубинская Е.В. Русский язык будущему инженеру: Учебник по научному стилю речи для иностранных граждан (довузовский этап). Книга для студента / Е.В. Дубинская, Т.К. Орлова, Л.С. Раскина. — М.: Флинта, Наука, 2010. — 400 с.
107. Дубинская Е.В. Русский язык как иностранный. Русский язык будущему инженеру. Книга для студента. 10-е изд., стер / Е.В. Дубинская, Т.К. Орлова. — М.: Флинта, 2016. — 400 с.
108. Дунев А.И. Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева; Под общ. ред. проф. д.т.н. В.Д. Черняк. — М.: Юрайт, И.Д Юрайт, 2010. — 493 с.
109. Егораева Г.Т. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Сборник экзаменационных тестов / Г.Т. Егораева. — М.: Экзамен, 2013. — 93 с.
110. Егораева Г.Т. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания: Рекомендовано МЦКО / Г.Т. Егораева. — М.: Экзамен, 2013. — 93 с.
111. Егораева Г.Т. ГИА 2011. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания: Инструкция по выполнению работы. 10 вариантов заданий. Ответы / Г.Т. Егораева. — М.: Экзамен, 2011. — 111 с.
112. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Тематические тренировочные задания. Уровень А, В, С / Г.Т. Егораева. — М.: Экзамен, 2013. — 150 с.
113. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций / Г.Т. Егораева. — М.: Экзамен, 2013. — 430 с.
114. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: Учебное пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. — М.: Флинта, Наука, 2012. — 280 с.
115. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. — М.: Флинта, 2012. — 280 с.
116. Железнякова Е.А. Азбука вежливости: Учебное пособие для детей, начинающих осваивать русский язык / И.П. Лысакова, Е.А. Железнякова, Ю.С. Пашукевич; Под ред. И.П. Лысакова. — М.: КноРус, 2013. — 104 с.
117. Захарова М.В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах: Учебное пособие / М.В. Захарова. — М.: Флинта, 2016. — 112 с.
118. Заярная И.Ю. Русский язык: 11 класс / И.Ю. Заярная. — Рн/Д: Феникс, 2010. — 362 с.
119. Зданкевич В.Г. Русский язык (Дидактический и справочный материал) / В.Г. Зданкевич. — М.: Высшая школа, 2002. — 286 с.
120. Зеленина Л.М. Русский язык. Рабочая тетрадь: 2 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. — М.: Просв., 2011. — 96 с.
121. Земская Е.А. Русский язык как иностранный. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения / Е.А. Земская. — М.: Альянс, 2016. — 221 с.
122. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. 8-е изд / Е.А. Земская. — М.: Флинта, 2013. — 328 с.
123. Зикеев А.Г. Русский язык: 5 кл. В 2 ч. Ч. 2 / А.Г. Зикеев. — М.: Владос, 2013. — 135 с.

124. Зикеев А.Г. Русский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1. Развитие речи. Грамматика: учебник / А.Г. Зикеев. — М.: Владос, 2013. — 143 с.
125. Зикеев А.Г. Русский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 2. Развитие речи. Грамматика: учебник / А.Г. Зикеев. — М.: Владос, 2013. — 143 с.
126. Зикеев А.Г. Русский язык: 5 кл. В 2 ч. Ч. 1 / А.Г. Зикеев. — М.: Владос, 2013. — 152 с.
127. Измайлова Л.В. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей: Учебник / Л.В. Измайлова, Н.Н. Демьянова. — Рн/Д: Феникс, 2010. — 446 с.
128. Изюмская С.С. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / С.С. Изюмская. — М.: Дашков и К, 2015. — 384 с.
129. Изюмская С.С. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / С.С. Изюмская, Н.В. Малычева. — М.: ИТК Дашков и К, 2015. — 384 с.
130. Инфантова Г.Г. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология, этимология, фразеология, лексикография / Г.Г. Инфантова. — М.: Академический проект, 2010. — 227 с.
131. Инфантова Г.Г. Русский язык: морфология / Г.Г. Инфантова. — М.: Академический проект, 2010. — 351 с.
132. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие / Н.А. Ипполитова. — М.: Проспект, 2016. — 344 с.
133. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи. Уч. — М.: Проспект, 2015. / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. — М.: Проспект, 2015. — 440 с.
134. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи. Уч.-М.: Проспект, 2016. / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. — М.: Проспект, 2016. — 440 с.
135. Исаева Н.А. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык». 8 кл / Н.А. Исаева. — М.: Баласс, 2012. — 256 с.
136. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология. 2-е изд. / А.А. Камынина. — М.: Изд. Моск. университета, 2010. — 240 с.
137. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь: 2 класс. В 2-х т. Русский язык. Рабочая тетрадь: 2 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.П. Канакина. — М.: Просв., 2011. — 128 с.
138. Канакина В.П. Русский язык. 2 класс. В 2-х т. Русский язык. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / В.П. Канакина. — М.: Просв., 2011. — 288 с.
139. Канакина В.П. Русский язык. 2 класс. В 2-х т. Русский язык. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / В.П. Канакина. — М.: Просв., 2012. — 288 с.
140. Канакина В.П. Русский язык. 3 класс. В 2-х т. Русский язык. 3 класс: Учеб. для общеобразовательных учреждений / В.П. Канакина. — М.: Просв., 2013. — 318 с.
141. Караванова Н.Б. Слушаем живую русскую речь: Пособие по аудированию для иностранцев, изучающих русский язык / Н.Б. Караванова. — М.: Рус. яз. Курсы, 2012. — 120 с.
142. Караванова Н.Б. Читаем и все понимаем: Пособие по чтению и развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык / Н.Б. Караванова. — М.: Рус. яз. Курсы, 2012. — 168 с.
143. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. 8-е изд / Ю.Н. Караулов. — М.: Книжный дом Либроком, 2014. — 264 с.
144. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис. 2-е изд., испр. / М.А. Карданова. — М.: Флинта, 2009. — 456 с.
145. Касаткин Л.Л. Современный русский литературный язык: Учебник / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. — 766 с.



146. Климанова Л.Ф. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х т. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова. — М.: Просв., 2011. — 128 с.
147. Климанова Л.Ф. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х т. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова. — М.: Просв., 2010. — 175 с.
148. Климанова Л.Ф. Русский язык. 2 класс. В 2-х т. Русский язык. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова. — М.: Просв., 2011. — 288 с.
149. Клобуков Е.В. Современный русский литературный язык: Учебник / П.А. Лекант, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков. — М.: АСТ-Пресс, 2013. — 766 с.
150. Князев С.В. Практикум по курсу «Современный русский литературный язык». Вып. I. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная фонетика. Рабочая тетрадь / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. — М.: Изд. Моск. университета, 2012. — 136 с.
151. Князев С.В. Практикум по курсу «Современный русский литературный язык». Выпуск II. Акустическая и перцептивная фонетика: Рабочая тетрадь / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. — М.: МГУ, 2013. — 172 с.
152. Князев С.В. Практикум по курсу «Современный русский литературный язык». Вып. 2. Акустическая и перцептивная фонетика. Рабочая тетрадь / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. — М.: Изд. Моск. университета, 2013. — 172 с.
153. Князев С.В. Современный русский язык. фонетика. практикум. учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 330 с.
154. Князев С.В. Современный русский язык. фонетика. учебник для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 380 с.
155. Князев С.В. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. — М.: Акад. Проект, Гаудеамус, 2012. — 430 с.
156. Князев С.В. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика и орфография. 2-е изд., пер. и доп. / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. — М.: Гаудеамус, 2012. — 430 с.
157. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. Изд. 2-е / И.И. Ковтунова. — М.: УРСС, 2002. — 240 с.
158. Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. том 2. морфология. Учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Колесникова. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 208 с.
159. Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. том 3. синтаксис. Учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Колесникова. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 241 с.
160. Колесникова С.М. Современный русский язык. Морфология. Учебное пособие для академического бакалавриата / С.М. Колесникова. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 297 с.
161. Колесникова С.М. Современный русский язык. / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Е.Н. Лисина. — М.: Высшая школа, 2008. — 559 с.
162. Колесов В.В. Древнерусский литературный язык: Учебник и практикум / В.В. Колесов. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 333 с.
163. Комиссарова, Л.Ю. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 3 кл. 3-е изд., испр / Л.Ю. Комиссарова. — М.: Баласс, 2014. — 96 с.
164. Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 4 кл. 3-е изд., испр / Л.Ю. Комиссарова. — М.: Баласс, 2014. — 96 с.
165. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. 2-е изд. / А.В. Коренева. — М.: Флинта, 2014. — 224 с.

166. Косович Л.Ф. Русский язык как иностранный. Русская литература X-XX веков / Л.Ф. Косович и др... — М.: Флинта, 2009. — 536 с.
167. Косович Л.Ф. Русский язык как иностранный. Русская литература X-XX веков: Учебное пособие. 3-е изд., стер / Л.Ф. Косович. — М.: Флинта, 2016. — 536 с.
168. Кофанова Д.В. Русский язык. 1–4 классы. Рабочая тетрадь младшего школьника / Д.В. Кофанова. — Рн/Д: Феникс, 2013. — 64 с.
169. Крупнов В.Н. Практикум по переводу с английского языка на русский: Учебное пособие для вузов / В.Н. Крупнов. — М.: Высш. шк., 2009. — 279 с.
170. Крупнов В.Н. Практикум по переводу с английского языка на русский. 2-е изд., стер. / В.Н. Крупнов. — М.: Высшая школа, 2009. — 279 с.
171. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 1 класс. Ч. 1: к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого «Русский язык. 1 класс». / О.Н. Крылова. — М.: Экзамен, 2013. — 48 с.
172. Крылова О.Н. Русский язык: Итоговая аттестация: 1 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. — М.: Экзамен, 2013. — 52 с.
173. Крылова О.Н. Русский язык: Итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. — М.: Экзамен, 2013. — 52 с.
174. Крылова О.Н. Русский язык: Итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. — М.: Экзамен, 2013. — 52 с.
175. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.П. Крысин. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 240 с.
176. Крючкова Л.С. Говорим по-русски без переводчика. Русский язык как иностранный. Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. 10-е изд., стер / Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева, Н.Н. Левшина. — М.: Флинта, 2016. — 176 с.
177. Крючкова Л.С. Русский язык как иностранный. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. 5-е изд. / Л.С. Крючкова, Н.В. Мошинская. — М.: Флинта, 2014. — 480 с.
178. Кузнецова А.В. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ / А.В. Кузнецова, О.Е. Гайбарян. — Рн/Д: Феникс, 2011. — 314 с.
179. Кузнецова М.И. Русский язык. Рабочая тетрадь для 4 класса / М.И. Кузнецова; Рук. проекта М.А. Поляков. — М.: Фил. изд. Просв., 2012. — 55 с.
180. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова. — М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. — 368 с.
181. Кузьмин В.В. Первозык народов: Из серии книг «Русский язык — праязык народов мира». Книга вторая / В.В. Кузьмин. — М.: Ленанд, 2015. — 368 с.
182. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология. Теория, тренинг, контроль / Н.А. Кузьмина. — М.: Флинта, 2011. — 336 с.
183. Курмаева Н.М. Русские глаголы. Формы и контекстное употребление: Учебное пособие: Для иностранцев, изучающих русский язык / Т.В. Шустикова, А.А. Атабекова, Н.М. Курмаева; Под ред. Т.В. Шустикова. — М.: Флинта, Наука, 2013. — 392 с.
184. Ласкарева Е.Р. Русский язык как иностранный. практический интенсивный курс + cd. учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е.Р. Ласкарева. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 373 с.
185. Лебедев В.В. Образовательная технология «Достижение прогнозируемых результатов». Русский язык. 3 класс. Тетрадь. Срезовые работы / В.В. Лебедев, М.В. Невская, М.О. Пучкова. — М.: УЦ Перспектива, 2011. — 40 с.
186. Лебедев В.В. Образовательная технология «Достижение прогнозируемых результатов». Русский язык. 4 класс. Тетрадь. Срезовые работы / В.В. Лебедев, М.Е. Рыжкова, И.Н. Рябова. — М.: УЦ Перспектива, 2011. — 44 с.

187. Лебедев В.В. Образовательная технология «Достижение прогнозируемых результатов». Русский язык. 4 класс. «Система учебных занятий» / В.В. Лебедев, М.Е. Рыжкова, И.Н. Рябова. — М.: УЦ Перспектива, 2011. — 68 с.
188. Лебедев В.В. Образовательная технология «Достижение прогнозируемых результатов». В 2-х т. Русский язык. 4 класс. Тетрадь / В.В. Лебедев. — М.: УЦ Перспектива, 2011. — 128 с.
189. Лебедев В.В. Образовательная технология «Достижение прогнозируемых результатов». В 2-х т. Русский язык. 3 класс. Тетрадь / В.В. Лебедев. — М.: УЦ Перспектива, 2011. — 132 с.
190. Лекант П.А. Современный русский литературный язык: Новое издание. / П.А. Лекант, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков. — М.: Высшая школа, 2009. — 766 с.
191. Лисоченко О.В. Русский язык для иностранцев: Практикум: Учебное пособие / Л.В. Поповская, О.В. Лисоченко. — Рн/Д: Феникс, 2013. — 380 с.
192. Лисоченко О.В. Русский язык и культура речи: основы культуры речевой деятельности: Практикум по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» блока общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в учебных планах вузов РФ / О.В. Лисоченко. — Рн/Д: Феникс, 2009. — 472 с.
193. Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б. Лобанов. — М.: Академический проект, 2007. — 325 с.
194. Львова С.И. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / С.И. Львова. — М.: Дрофа, 2011. — 285 с.
195. Лютикова В.Д. Русский язык. Нормы произношения и ударения: Учебное пособие. 6-е изд., стер / В.Д. Лютикова. — М.: Флинта, 2016. — 104 с.
196. Макарова Б.А. ДМ Русский язык 7 кл. Разноуровневые задания. ФГОС / Б.А. Макарова. — М.: ВАКО, 2016. — 64 с.
197. Малычева Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. — М.: ИТК Дашков и К, 2016. — 248 с.
198. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учеб.-метод. комплекс / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — М.: Флинта, 2013. — 328 с.
199. Малюшкин А.Б. Русский язык. 9 класс. Государственная (итоговая) аттестация (в новой форме): Типовые тестовые задания / А.Б. Малюшкин. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 48 с.
200. Малюшкин А.Б. Русский язык. ЕГЭ: Тренировочные типовые задания с ответами / А.Б. Малюшкин, Г.М. Крамаренко. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 96 с.
201. Малюшкин А.Б. Русский язык. 11 класс. ЕГЭ: Тренировочные типовые задания с ответами / А.Б. Малюшкин, Г.М. Крамаренко. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 104 с.
202. Малюшкин А.Б. Русский язык. 6–7 классы. Мониторинг качества знаний. 30 вариантов типовых тестовых заданий с ответами / А.Б. Малюшкин, Е.Ю. Рогачева. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 128 с.
203. Малюшкин А.Б. Русский язык. 7–8 классы. Мониторинг качества знаний. 30 типовых тестовых заданий с ответами / А.Б. Малюшкин, Е.Ю. Рогачева. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 128 с.
204. Малюшкин А.Б. Русский язык. 5–6 классы. Мониторинг качества знаний. 30 вар. типовых тестовых заданий с ответами / А.Б. Малюшкин, Е.Ю. Рогачева. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 160 с.
205. Малюшкин А.Б. Русский язык. 4–5 классы. Мониторинг качества знаний. 30 типовых тестовых заданий с ответами / А.Б. Малюшкин, Е.Ю. Рогачева. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 168 с.

206. Малюшкин А.Б. Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамену. / А.Б. Малюшкин. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 224 с.
207. Мамичева В.Т. Французский язык. Пособие по переводу технических текстов с французского языка на русский. 4-е изд., испр. / В.Т. Мамичева. — М.: Высшая школа, 2005. — 181 с.
208. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учебное пособие / Б.Р. Мандель... — М.: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2013. — 267 с.
209. Мансурова О.Ю. 111 историй о Ходже Насреддине: Читаем параллельно на турецком и русском языках. Билингва турецко-русский / О.Ю. Мансурова. — М.: Ленанд, 2016. — 264 с.
210. Матюшенков В.С. Англо-русский словарь особенностей англ. языка в Северной Америке, Великобритании и Австралии / В.С. Матюшенков. — М.: Флинта, 2002. — 520 с.
211. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. — М.: ИЦ РИОР, ИНФРА-М, 2012. — 168 с.
212. Меликян В.Ю. Современный русский язык: синтаксическая фразеология: учебное пособие / В.Ю. Меликян. — М.: Флинта, 2014. — 232 с.
213. Миллер В.Ф. Татские этюды: Тексты и татарско-русский словарь. Опыт грамматики татского языка / В.Ф. Миллер. — М.: Ленанд, 2016. — 168 с.
214. Миллер Л.В. Политехнический русский: Учебник по русскому языку как иностранному для технических специальностей / Л.В. Миллер, Л.В. Политова. — СПб.: Питер Пр., 2013. — 224 с.
215. Милославская С.К. Русский язык как иностранный в истории становления европейского образа России: Монография / С.К. Милославская. — М.: Флинта, Наука, 2012. — 400 с.
216. Милославская С.К. Русский язык как иностранный в истории становления европейского образа России: монография. 2-е изд., стер / С.К. Милославская. — М.: Флинта, 2012. — 400 с.
217. Морозов К.В. Русский язык. Справочник в каждый дом / К.В. Морозов. — М.: Изд. ИКАР, 2015. — 144 с.
218. Мудриченко О.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ / О.М. Мудриченко. — М.: Флинта, 2009. — 112 с.
219. Мусатов В.Н. Русский язык: Морфемика. Морфонология. Словообразование: Учебное пособие. 2-е изд., стер / В.Н. Мусатов. — М.: Флинта, 2016. — 360 с.
220. Мыльникова С.Е. Современный русский язык. Словообразование. Морфология / С.Е. Мыльникова, С.Е. Фадеева, Е.А. Глотова. — М.: Флинта, 2010. — 504 с.
221. Нарушевич А.Г. Русский язык: Сочинение на ЕГЭ: Формулировки, аргументы, комментарии: Пособие для учащихся общеобр. учреждений / А.Г. Нарушевич. — М.: Просв., 2012. — 160 с.
222. Николина Н.А. Современный русский язык. Морфемика: Учебное пособие / Н.А. Николина, Л.В. Рацибурская. — М.: Флинта, Наука, 2013. — 144 с.
223. Николина Н.А. Современный русский язык. Морфемика: учебное пособие / Н.А. Николина. — М.: Флинта, 2013. — 144 с.
224. Никулина М.Ю. Русский язык. Все правила по орфографии и пунктуации: Орфография. Пунктуация. Словарь. Контрольные и проверочные работы / М.Ю. Никулина. — М.: Экзамен, 2011. — 253 с.
225. Никулина М.Ю. Русский язык. Все правила: Орфография. Пунктуация. Словарь. Контрольные и проверочные работы / М.Ю. Никулина. — М.: Экзамен, 2013. — 253 с.
226. Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация: Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. — М.: ИЦ РИОР, РАЦ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. — 284 с.

227. Новикова Л.И. Русский язык: орфография: Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. — М.: ИЦ РИОР, ИНФРА-М, РАП, 2010. — 300 с.
228. Новикова Н.С. Русский язык как иностранный. Глагол в тексте. 4-е изд. / Н.С. Новикова. — М.: Флинта, 2008. — 224 с.
229. Новикова Н.С. Русский язык как иностранный. Удивительные истории. 116 текстов для чтения, изучения и развлечения: Учебное пособие. 13-е изд., стер / Н.С. Новикова, О.М. Щербакова. — М.: Флинта, 2016. — 368 с.
230. Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: сборник задач. 2-е изд. / Б.Ю. Норман. — М.: Флинта, 2013. — 384 с.
231. Обнорский С.П. Русский литературный язык: Вехи истории / С.П. Обнорский. — М.: Изд. ЛКИ, 2010. — 168 с.
232. Обнорский С.П. Русский литературный язык старейшей поры: Лингвистический анализ памятников древнерусской словесности / С.П. Обнорский. — М.: Книжный дом Либроком, 2015. — 200 с.
233. Огиенко И.И. Иноземные элементы в русском языке: История проникновения заимствованных слов в русский язык / И.И. Огиенко. — М.: Книжный дом Либроком, 2016. — 136 с.
234. Осадчий М.А. Русский язык НА ГРАНИ ПРАВА: Функционирование современного русского языка в условиях правовой регламентации речи / М.А. Осадчий. — М.: Книжный дом Либроком, 2014. — 256 с.
235. Осадчий М.А. Русский язык на грани права: Функционирование современного русского языка в условиях правовой регламентации речи / М.А. Осадчий. — М.: Книжный дом Либроком, 2016. — 256 с.
236. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / М.В. Панов. — М.: Альянс, 2013. — 256 с.
237. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / М.В. Панов. — М.: Альянс, 2016. — 256 с.
238. Погожих Г.Н. Все разговорные темы по английскому языку: Три уровня сложности; Русский перевод текстов; Развитие устной речи; Расширение лексикона / Г.Н. Погожих, Н.В. Кравченко. — Рн/Д: Феникс, 2013. — 384 с.
239. Позднякова А.А. Русский язык для менеджеров. II сертификационный уровень: Пособие для изучающих русский язык как иностранный / А.А. Позднякова, И.В. Федорова. — М.: Форум, 2012. — 304 с.
240. Полищук Е.В. Читаем и переводим газеты и журналы: Русский язык=English, English=Русский язык: учебное пособие / Е.В. Полищук, И.В. Зезекало, И.В. Коробушкин. — М.: Флинта, Наука, 2006. — 128 с.
241. Репкин В.В. Рабочая тетрадь по русскому языку № 1 к учебнику «Русский язык, 7 класс» (книга 1). (Система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова) / В.В. Репкин. — М.: Вита-Пр., 2009. — 96 с.
242. Репкин В.В. Рабочая тетрадь по русскому языку № 3 (орфографический практикум) к учебнику «Русский язык, 7 класс» (Система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова) / В.В. Репкин. — М.: Вита-Пр., 2009. — 96 с.
243. Репкин В.В. Русский язык. В 2-х т.Т. 1. Морфология. (Самостоятельные части речи). Глагол (Система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова): Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / В.В. Репкин. — М.: Вита-Пр., 2009. — 208 с.
244. Ржига Ф.В. Сравнительные этимологические таблицы славянских языков: Древнеславянский, русский, польский, лужицко-сербский, чешский, словенский, сербский и болгар / Ф.В. Ржига. — М.: Ленанд, 2015. — 272 с.
245. Рогачева Е.Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация: второй уровень владения языком: Учебное пособие / Е.Н. Рогачева. — М.: Флинта, 2015. — 136 с.

246. Рогачева Е.Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация: второй уровень владения языком: Учебное пособие. 2-е изд., стер / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова, Е.А. Лазуткина. — М.: Флинта, 2016. — 136 с.
247. Рогачева Е.Н. Русский язык: орфография, морфология: Учебное пособие / Е.Н. Рогачева. — М.: Флинта, 2015. — 160 с.
248. Рогачева Е.Н. Русский язык: орфография, морфология: Учебное пособие. 2-е изд., стереотип / Е.Н. Рогачева. — М.: Флинта, 2016. — 160 с.
249. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь.

**Расширенный список изданий по литературе  
(от античности до современности)  
Энциклопедии, справочники**

1. Зарубежные писатели: Библиографический словарь. В 2-х частях. / Под ред. Н.П. Михальской М., 1997.
2. История западноевропейского театра. М., 1956–1988. Т. 1–8.
3. История русской литературы: В 4 т. Л., 1980–1983. Т. 1–4.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Сост. и гл. ред. А.Н.Николюкин. М., 2001.
5. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. — М.: Советская энциклопедия, 1987.
6. Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.
7. Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. и научн. редакторы А.А.Грицанов и М.А. Можейко. Минск, 2001.
8. Русские писатели. XIX век: Биобиблиографический словарь. В двух частях. / Под ред. П.А. Николаева. М., 1996.
9. Теоретическая поэтика: понятия и определения: Хрестоматия для студентов филологических факультетов / автор-составитель Н.Д. Тамарченко. М., 1999.

**Античная литература**

1. Античная литература: Учебник для пед. ин-тов / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; Под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1973.
2. Античная литература: Рим. Хрестоматия. / Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошникова. М., 1981.
3. Античные писатели: Словарь. СПб.: Изд-во «Лань», 1999.
4. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральные вечера. Научно-популярное издание. — 2-е издание. — М.: Просвещение, 1981.
5. Бычков В.В. Эстетика поздней античности. II–III века. — М.: Наука, 1981.
6. Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. — М.: Астрель: АСТ, 2009.

**Зарубежная литература Средних веков и Возрождения**

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990.
2. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1982.
3. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. М., 1996.
4. Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: Учебник-хрестоматия: Идеограммы, схемы, графики. М., 1999.
5. Шайтанов И.О. История зарубежной литературы: Эпоха Возрождения: В 2 т. М., 2001.

### **Древнерусская литература**

1. Древняя русская литература. Хрестоматия / Сост. Н.И. Прокофьев. — М., 1980.
2. История русской литературы 11–17 вв. / Под ред. Д.С. Лихачёва. — М., 1985.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы. — М., 1982.
4. Лихачев Д.С. Избранное: Великое наследие: Классические произведения Древней Руси: Заметки о русском. СПб., 1997.
5. Лихачев Д.С., Панченко А.И., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. Л., 1984.

### **Зарубежная литература (XVII-XVIII вв.)**

1. Западноевропейская литература XVII века: Хрестоматия / Сост. Б.И.Пуришев; Предисл. и подготовка В.А. Лукова. М., 2002.
2. Зарубежная литература 17–18 вв. Хрестоматия. / Сост. Артамонов С.Д. М., 1982.
3. Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980.
4. История зарубежной литературы XVII века / Под ред. З.И. Плавскина. М., 1987.
5. История зарубежной литературы XVIII века / Под ред. З.И. Плавскина. М., 1991.
6. История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. спец. Вузov / Л.В. Сидорченко, Е.М. Апенко, А.В. Белобратов и др.; Под ред. Л.В. Сидорченко. М., 2001.

### **Русская литература (XVIII в.)**

1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М., 1998.
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. М., 2000.
3. Лотман Ю.М. Карамзин. СПб., 1997.
4. Москвичёва Г.В. Русский классицизм. М., 1986.
5. Повести разумные и замысловатые: популярная проза 18 в. / Сост. С.Ю. Баранов. М., 1989.
6. Русская литература последней четверти 18 в. Хрестоматия. / Сост. В.А. Западов. М., 1985.
7. Русская сатирическая проза 18 в. Л., 1986.
8. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма. М., 1981.
9. Фёдоров В.И. История русской литературы XVIII века. М., 1982.

### **Зарубежная литература (XIX в.)**

1. История зарубежной литературы 19 века. В 2-х частях. / Под ред. Н.П. Михальской. М., 1991.
2. Зарубежная литература XIX века: Практикум / Отв. ред. В.А. Луков. М., 2002.
3. Храповицкая Г.Н., Коровин А.В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм: Учебник. М., 2002.
4. Бент М.И. Немецкая романтическая новелла: генезис, эволюция, типология. Иркутск, 1987.
5. Берковский Н.Я. Романтизм в Германии. М., 2001.
6. Федоров Ф.П. Человек в романтической литературе. Рига, 1987.

### **Русская литература (XIX в., романтизм)**

1. История русской литературы XIX в. 1800–1830-е годы. / Под ред. В.Н. Аношкиной. М., 1989.
2. Маймин Е.А. О русском романтизме. М., 1975.
3. Максимов Д.Е. Поэзия Лермонтова. М.; Л., 1964.
4. Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. М., 1976.

### **Зарубежная литература (XIX в., реализм)**

1. История зарубежной литературы 19 века. В 2-х частях. / Под ред. Михальской Н.П. М., 1991.
2. Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: Западноевропейская реалистическая проза: Учебное пособие. М., 1998.

### **Русская литература (XIX в., реализм)**

1. История русской литературы XIX в. 40–60-е годы. / Под ред. В.Н. Аношкиной. М., 1998.
2. Мезенцев П.А. История русской литературы XIX века (первая половина). — М., 1963.
3. Ревякин Л.И. История русской литературы XIX века. Первая половина. — М., 1981.
4. Соколов А.Г. История русской литературы XIX века. — Т. 1. — 2-е изд. — М., 1965.

### **Зарубежная литература (XX в.)**

1. Андреев Л.Г. Жан-Поль Сартр. Свободное сознание и XX век. М., 1994.
2. Андреев Л.Г. Импрессионизм. М., 1980.
3. Галинская И.Л. Загадки известных книг. М., 1986.
4. Зарубежная литература 20 века. Учебник. / Под ред. Л.Г. Андреева. М., 1996.
5. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. М., 1987.
6. Засурский Я.Н. Американская литература 20 века. М., 1983.
7. Затонский Д. Австрийская литература в XX столетии. М., 1985.
8. Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60–70 гг.) М., 1984.
9. Ивашева В.В. Новые черты реализма на Западе. М., 1986.
10. Каралашвили Р. Мир романа Германа Гессе. Тбилиси, 1984.
11. Кутейщикова В.Н., Осповат Л.С. Новый латиноамериканский роман. М., 1983.
12. Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман 20 века. М., 1982.
13. Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. М., 1986.
14. Называть вещи своими именами. Программные выступления мастеров западноевропейской литературы XX века. М., 1986.
15. Павлова Н.С. Типология немецкого романа. 199–1945. М., 1982.
16. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991. (О. Шпенглер, К.Г. Юнг, М. Хайдеггер, Г. Бёлль).

### **Русская литература (XX в.)**

1. Ермилова Е.В. Теория и образный мир русского символизма. — М., 1989.
2. Ильин И.А. О тьме и просветлении. Бунин, Ремизов, Шмелев. — М., 1991.
3. История русской литературы XX века (20–90 годы). Основные имена. М., 1998.
4. Колобаева Л.А. Концепция личности в русской прозе конца XIX – начала XX века. — М., 1987.
5. Роднянская И. Художник в поисках истины. — М., 1989.
6. Русская литература конца XIX – начала XX века (1901–1907). М., 1997.
7. Русские писатели. XX век: Биобиблиографический словарь. В двух частях. / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1998.
8. Эткинд Е. Единство «Серебряного века» // Звезда. — 1989. — № 2.

Особенности преподавания учебных предметов  
«Русский язык», «Литература»  
в 2018/2019 учебном году

Форм.бум.60x84 1/16. Усл.п.л. 7,3 Гарнитура Times  
Институт развития образования Республики Татарстан  
420015 Казань, Б.Красная, 68  
Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42  
E-mail: irort2011@gmail.com